

פעולת תוצר

רציונל

נרצה בפעולה שהחניכות יתנסו בחקר ולימוד סביב דמויות להטבית. דרך תצוגה ושיחה על ההשפעות שלה על הקהילה הגאה.

מטרות

- היכרות עם דמויות משפיעות על הקהילה הגאה הישראלית
- חיבור להיסטוריה להט"בית מקומית

מהלך	זמנים
סבב פתיחה	10 ד'
משחק פתיחה	10 ד'
התאמת דמות לביוגרפיה	10 ד'
עבודה על תוצרים	20 ד'
הצגה של התוצרים	20 ד'
סיכום	15 ד'

עזרים וציוד: נספח א דמויות וביוגרפיות, ציוד לתיאטרון: פאות שמלות צעיפים וכו'

חלק א' | פתיחה

1. סבב פתיחה

שם, לשון פנייה, שאלת הסבב: מהי האושייה הקווירית שיש לי קראש עלייה?
(המדריכה יכולה יותר מאוחר בפעולה להתייחס לדמויות הקוויריות שנאמרו והאם הן ישראליות או מחו"ל)

2. משחק פתיחה

שם המשחק: שושנה דמארי
איך משחקים? מי שמתחיל נותן שתי אותיות (לדוגמא: ש+ד). על כולם לחשוב על שם של אישיות מפורסמת שמתחילה באותיות האלה (לדוגמא: שושנה דמארי). מי שיש לו את התשובה מכריז עליה בקול, ובמידה והיה הראשון שענה הוא מקבל נקודה ומרים אצבע אחת. מי שזכה בנקודה נותן את האותיות. הראשון שמגיע לחמש אצבעות מנצח

חלק ב' | לב הפעולה

3. התאמת הדמות לביוגרפיה

המדריכה תפזר על הרצפה את השמות של 5 דמויות שהשפיעו על הקהילה הגאה הישראלית ואת הביוגרפיות שלהן (נספח א):

- שולמית אלוני
- סיוון מלכיאור
- יאיר קידר
- חיה שלום
- עמליה זיו
- עופר ניסים
- דנה אינטרנשנל
- עברי לידר
- תיאו מאינץ

החניכות יצטרכו להתאים בין השם לביוגרפיה

4. תוצר: מחזה

1. המדריכה תחלק את החניכות ל 3-4 קבוצות וכל קבוצה תבחר דמות אחת (מהמתודה הקודמת) שהיא בונה סביבה מחזה/הצגה/שיר/ליפסינק.
2. החניכות משוחררות לזמן עבודה וחזרות
3. החניכות מציגות את התוצר מול הקבוצה.

חלק ג' | סיכום ורפלקציה

5. סיכום

חזרות למליאה,

מה למדנו על הדמויות שהצגנו היום?

איך כל דמות השפיעה על הקהילה הגאה והחברה הישראלית?
האם היו דמויות שמצאנו בהן יותר השראה לעבודה יצירתית? איך זה השפיע על הבחירה שלנו?
האם יש דמויות נוספות שהיינו רוצים ללמוד עליהן ולהכיר את ההשפעה שלהן?
מי היו הדמויות הקוויריות החשובות שלדעתכם לא הוזכרו וראוי היה להן מקום?
איך אתם רואים את השפעת הדמויות הקוויריות על השיח החברתי בישראל היום?
האם השפעתם הייתה משמעותית יותר בעבר או שהן המשיכו לפעול גם בהווה?
איך אפשר להמשיך לחקור את ההיסטוריה של הקהילה הגאה?

שולמית אלוני

הייתה פוליטיקאית, פעילה חברתית ושרת חינוך בישראל. היא הייתה מהדמויות המרכזיות במאבק למען זכויות האדם והקהילה הגאה, וחתומה על חוקים חשובים בתחום זכויות המיעוטים וההכרה בנישואי להט"ב. היא נבחרה לכנסת מטעם מפלגת "המערך" ובשנות ה-80 הייתה אחת ממייסדות "מחל" (המרכז החופשי ליברלי). היא פעלה למען חופש הביטוי והקדמה החברתית, וזכתה להכרה רבה על פועלה למען החברה בישראל. קידמה חינוך למגדר ולסובלנות בתכניות הלימודים. היא נותרה דמות מופת בעד חופש, שוויון וזכויות האדם.

סיון מלכיאור

אחד מהיוזמים והמארגנים של מצעד המסיכות בתל אביב בשנת 1974, שהיה אחד האירועים הראשונים וההיסטוריים לקידום המודעות לזכויות הקהילה הגאה בישראל. הוא היה דמות חשובה בשדה הפוליטי והחברתי של המאבק להכרה בזכויות להט"ב. פעל למען שיפור מעמד הקהילה הגאה ולקידום השיח הציבורי בנושא זכויות המיעוטים.

יאיר קידר

היה עיתונאי, סופר ופעיל זכויות להט"ב. הוא היה שותף להקמת "הזמן הורוד", עיתון הקהילה הגאה הראשון בישראל, שהפך לפלטפורמת ביטוי מרכזית עבור נושאים של זכויות להט"ב. היה מהדמויות המרכזיות בשדה הציבורי של הקהילה הגאה בישראל, ופעולתו האקטיביסטית כללה לא רק את התחום העיתונאי אלא גם את תחום חינוך והסברה. נודע גם בזכות ספריו, מאמריו ופועלו בכתיבה פוליטית ומחקרית.

חיה שלום

מייסדת ויושבת ראש "קל"ף" (קהילה לסבית פמיניסטית). מייצגת גישה פמיניסטית רדיקלית המזהה את הקשר בין דיכויים של קבוצות שונות, שואפת להשיג שוויון לכולם ומתנגדת לניסיון להשגת זכויות באמצעות קבלת הערכים הנפוצים בחברה שכן הם נתפסים כדכאניים. הפיקה אירועים לקידום ועידוד נשים כותבות ויוצרות. ביוני 2015 במלאת 40 שנה לאגודת הלהט"ב זכתה שלום להיכלל בין 40 המשפיעים בתולדות קהילת הלהט"ב

עמל.יה זיו

הוא חוקר ישראלי העוסק בנושאים פמיניסטיים וקוויריים, וכן בייצוגים פורנוגרפיים של נשים. בזכות כתיבתו בתחום המיניות הלסבית הוא נחשב לדמות בולטת בקהילה הפמיניסטית והלהטב"קית בישראל. פעילה זה שנים רבות בקהילה הלסבית והפמיניסטית בישראל ונחשבת ל"סמל לסבי" [2]. היא נמנתה עם המייסדים והכותבים הראשונים בכתב העת "הזמן הוורוד". במהלך שנות ה-90 כתבה על נושאים פמיניסטיים והומו-לסביים במספר עיתונים וכתבי עת. היא אשת חינוך ופעילה חברתית, היא גם עוסקת בהסברה ולימוד על מיניות מגדרית ותרבותית באקדמיה, ונחשבת לדמות חינוכית מרכזית בתחום.

עופר ניסים

הוא DJ ומפיק מוסיקלי ישראלי, אחד מהשמות המוכרים ביותר בעולם המוזיקה הלהט"בית בישראל. נודע בשל הופעותיו במועדונים ובפסטיבלים ברחבי העולם, ובעיקר בזכות התמחותו במוזיקת דאנס והאוס. הוא מהווה סמל עבור הקהילה הגאה בזכות הצלחתו האישית והסדרת מקומו בתעשיית המוזיקה בארץ ובעולם. נחשב לאייקון של קבלה והכרה עבור קהילת הלהט"ב בישראל.

דנה אינטרנשנל

היא אחת הזמרות המפורסמות ביותר בישראל ובעלת השפעה רבה על המאבק לזכויות הקהילה הגאה. הפכה לאייקון בינלאומי של זהות טרנסג'נדרית אחרי שזכתה בתחרות האירוויזיון בשנת 1998 עם השיר "דיווה". היא מהווה דמות מופת לחופש ביטוי ולמאבק על זכויות טרנסג'נדרים ברחבי העולם. היא נחשבת לדמות פורצת דרך שנלחמה במוסכמות החברתיות.

עברי לידר

הוא זמר, כותב ומלחין ישראלי, שבר מוסכמות חברתיות עם יצירותיו, עם נושאים של מיניות, זהות מגדרית ואהבה גאה. הפך לאייקון גאה בישראל ופועל באופן ישיר למען שוויון זכויות להט"ב. הוא תומך ופעיל למען זכויות הנוער הגאה. עבודתו תרמה משמעותית לקידום הקהילה הגאה.

תיאור מאינץ

היה תזונאי ופעיל ציבור הן בתחומי חינוך לבריאות ותזונה נכונה והן בתחום זכויות ההומוסקסואלים, ממייסדי אגודת הלהט"ב בישראל. בשנת 1956 החל בפעילותו למען ציבור הלהט"ב, יחד עם בן דודו. בשנת 1975 היה שותף לייסוד אגודת הלהט"ב, ששמה החוקי נקרא "האגודה לשמירת זכויות הפרט". תוכנית הטלוויזיה שינתה את חיי הציבוריים שלו, שזוהה במקום עבודתו ויצא למעשה מהארון. מאותו רגע ניתן לומר, שהוא "לא השאיר ולו אצבע אחת בארון", דבר נדיר בתקופה זו.