

## פעולת פתיחה

### רקע

כלהט"ביות, הרבה מעולם הדימויים שגדלנו עליו קשור בקוויריות גלובלית. הדבר הזה מעצב את איך שאנחנו תופסות להט"ביות ותרבות להט"ביות, ולפעמים מייצר תחושת ריחוק לתרבות הישראלית. היינו רוצות בפעולה לחקור את עולם הדימויים שהחניכות גדלו עליו כלהט"ביות ולבחון את האופן שבו הוא משפיע על איך הן תופסות להט"ביות ותרבות להט"ביות, להתחיל להציף את הקונפליקטים שזה מביא מול התרבות הישראלית. כמו כן, יכול להיות שכן יצופו דימויים להט"ביים ישראליים שהחניכות גדלו עליהם ושיש להן תמונה יותר ברורה של איך נראית תרבות להט"ביות ישראלית. בנוסף, אנחנו רוצות לגעת קצת בתחושות המורכבות מול הקוויריות הגלובלית בשנה האחרונה (לא להתעמק בזה המון) - ומכאן להרים להנחתה לתוכן של שאר החודש ולהעמקת ההתעסקות בקוויריות ישראלית.

### מטרות לפעולה

- החניכות יבחנו את עולם הדימויים שהן גדלו/גדלות עליו בתור נערות להט"ביות, וינסו להבחין בין דימויים ממקורות גלובליים למקורות מקומיים
- החניכות יבחנו את ההיכרות שלהן עם היסטוריה להט"ביות, ויתעמקו במשמעות של היכרות עם היסטוריה.
- הצפה (התחלתית) של הקונפליקטים שהזדהות עם תרבות קווירית גלובלית יכולה להביא בתוך החיים כנערות להט"ביות ישראליות, והתחלת השיחה על החשיבות של תרבות קווירית ישראלית

### מתווה וחלוקת זמנים

| מהלך                           | זמנים |
|--------------------------------|-------|
| פתיחה                          | 15 ד' |
| גלגל המזל                      | 20 ד' |
| להיות קוויר זה להיות ארכיאולוג | 25 ד' |
| פסטיבל מספרי סיפורים           | 20 ד' |
| סיכום                          | 5 ד'  |

### עזרים וציוד:

דפים, עטים, משחק גלגל המזל

**1. פתיחה:**

שם לשון פנייה + הדמות הלהט"בית הראשונה שהכרתי (בן אדם אמיתי או בסרטים וכו')

משחק תירס חם להט"בי - כל חניכה מקבלת דף ועט. יש לכולם דקה וחצי לכתוב כמה שיותר דמויות מפורסמות להט"ביות. כשהזמן נגמר, מישהי מתחילה להקריא את הרשימה שכתבה, ובכל פעם שהיא מקריאה דמות שמישהי אחרת כתבה, הן צריכות למחוק את הדמות מהרשימה. ככה כל אחת מקריאה בתורה אז שכולם מסיימות. המנצחת היא מי שנשארה עם הכי פחות דמויות מחוקות.

**חלק ב' | לב הפעולה****2. גלגל המזל - גרסת הלהט"בים**

(המתודה דורשת הכנה מראש של הגלגל עם השאלות. אפשר במקום גלגל לייצר בריסטול גדול עם כל השאלות, למספר אותן, להביא קוביית משחק וכל חניכה עונה על מספר השאלה שיצאה לה כשזרקה את הקובייה. אפשר גם לכתוב את השאלות מספר פעמים ולתת להן לבחור מתוך כובע, או כל דבר אחר שעולה לכן...)

נשים במרחב גלגל עם שאלות, כל חניכה מסובבת בתורה ועונה על השאלות (ראו בנספחים). את התשובות נכתוב על בריסטול/לוח לראות כולן.

נשאל:

- האם הזדהתן עם דברים שחברות אחרות העלו?
  - האם יש דמויות להט"ביות/סדרות שהשפיעו עליכן שלא עלו פה?
  - **מאיפה רוב הדמויות האלה? (ישראל? ארה"ב? מדינה אחרת בכלל?)**
- \*נספר לחניכות שאנחנו הולכות לדבר בזמן הקרוב על היסטוריה ותרבות. בפעולה הקרובה נציף את הדימויים והמחשבות שלנו על היסטוריה ותרבות קווירית, ונחשוב ביחד על החשיבות שלהם.\*

**3. להיות קוויר זה להיות ארכיאולוג**

נתחיל בהצפה קטנה: כשאתן שומעות 'היסטוריה להט"בית' - מה עולה לכן?

נקרא ביחד קטע של יענה גונן - 'להיות קוויר זה להיות ארכיאולוג' (בנספחים)

נשאל:

- ננסה להבין ביחד את הקטע, מה היא בעצם אומרת?
- אתן מזדהות עם מה שהיא אומרת?

- אתן חושבות שגם היום, בעולם שבו אפשר למצוא כמעט הכל באינטרנט, חסרים דימויים להט"בים?
- אתן חושבות שהמצב ב**ישראל** שונה ממקומות אחרים בעולם?
- אתן מרגישות שאתן מכירות היסטוריה להט"בית ישראלית?
- מה החשיבות בכלל בעיניכן של היסטוריה להט"בית והיכרות איתה? אם היא דורשת כל כך הרבה (לפי מה שיוענה אומרת) **למה בכלל צריך שנחפור (בקטע ארכיאולוגי)?**

#### 4. פסטיבל מספרי סיפורי היסטוריה

נחלק את הקבוצה ל4 קבוציות, כל קבוצית תקבל תקופת זמן (70, '80, '90, '00) ותישלח לעבודת מחקר - כל קבוצית תצטרך למצוא אירוע מכונן של הקהילה/דמות להט"בית חשובה/סדרה שהיו בה דימויים להט"בים מאותה התקופה. והכל - **ישראלי בלבד!**  
(אם יש כמות גדולה יותר של חניכים אפשר להרחיב את תקופות הזמן ולעשות גם על תקופתינו שלנו).  
לאמיצות - אפשר להציע להציג/להמחזיז בצורה יצירתית.  
אחרי ההצגות:

- הכרתן את הדברים שהחברות הציגו?
- הייתן רוצות להכיר עוד חלקים מההיסטוריה להט"בית הישראלית?
- אם אנחנו חוזרות למתודה הראשונה - יש פער בין מה שאנחנו אוהבות/גדלנו עליו לבין תרבות והיסטוריה להט"בית ישראלית? למה?
- יש חשיבות בכלל בעיניכן לתרבות להט"בית ישראלית? או שאפשר להסתפק בזו שבחו"ל?

#### חלק ג' | סיכום ורפלקציה

#### 5. סיכום

אנחנו מזמינות אתכם לחקור בחודש הזה איפה אתן ביחס לתרבות להטבית בכלל ותרבות להטבית ישראלית, להכיר דברים חדשים ולגלות עוד דימויים להזדהות איתם.

שאלות לגלגל המזל:

- הדמות הלהט"בית הראשונה שראיתי בטלוויזיה/באינטרנט
- דמות להט"בית אהובה
- אמן להט"ב אהוב
- סלבריטי קראש
- סלנג להט"ב שאני אוהבת/מכירה

### **להיות קוויר זה להיות ארכיאולוג/יוענה גונן**

"להיות קוויר זה להיות ארכיאולוג: כדי לגלות את השרידים שלנו בעולם שמעדיף שנהיה מוסתרים, אנחנו מבצעים חפירות, סורקים את הקאנון התרבותי כדי לאתר רמזים לגבי עצמנו ולגבי הורינו הקדמונים. יש לנו כל כך מעט דימויים תרבותיים שמשקפים אותנו, שנראים כמונו ושמשתוקקים כמונו. הגילוי הראשוני של דימוי כזה – בין שכבות העפר של העבר או בתוך הריצוד הרב-ערוצי של ההווה – הוא רגע מסעיר שנחקק בזיכרון. גם קבוצות מיעוט אחרות אינן זוכות לייצוג מספק בתרבות המיינסטרים, אבל המקרה הלהט"בי ייחודי: בניגוד לקבוצות מיעוט אחרות, אנחנו לרוב איננו גדלים בתוך קבוצת המיעוט שלנו, אלא מגלים אותה בשלב מאוחר יותר בחיים. למשפחות הביולוגיות של רובנו, אהובות ואוהבות ככל שיהיו, אין את ההיכרות העמוקה, הכאובה והמעצימה עם הזהות ועם מכלול החוויות שלנו."