

# תרבות פמיניסטית ומסיבת ארוחת הערב של ג'ודי

## שיקו

### רציונל

הפעולה מגיעה כדי להעמיק את נושא הפמיניזם דרך חשיפה ומעבר באבני דרך בתרבות ובהמשגה פמיניסטית. החניכות יבינו את הרלוונטיות, את הקשר, הממשקים, והבסיסים המשותפים בין המאבק הפמיניסטי לשחרור האישה לבין המאבק הלהט"בי לצדק ושוויון. נעמיק ונתמודד עם תכנים ביקורתיים על פמיניזם תוך חשיבה ביקורתית עליהם וערעור על מנת לאפשר לכל חניכה לגבש את הראייה שלה באופן אינדיבידואלי, ומחובר.

### מטרות

- החניכות יחשפו לאבני דרך בתרבות ובהמשגה הפמיניסטית.
- החניכות יבינו את הרלוונטיות של המאבק הפמיניסטי למאבק הלהט"בי.
- החניכות יתמודדו עם תכנים ביקורתיים על פמיניזם תוך חשיבה ביקורתית עליהם.

מתווה וחלוקת זמנים

זמנים	מהלך
15 ד'	פתיחה
20 ד'	"ארוחת הערב" של ג'ודי שיקו
25 ד'	מחקר ודין
20 ד'	סיכום

עזרים וציוד: קלפי משחק וירטואליים או מודפסים - משחק זיכרון, לינקים לסרטונים, ציוד יצירה - למתודת סיכום

**1. משחק זיכרון של נשים שעשו היסטוריה:**

אפשר להכין קלפים עם התמונות.  
רשימת נשים שאפשר לבחור למשחק: אמיליה ארהרט, שולמית אלוני, הנרייטה סאלד, שרה אהרונסון, רוזה פארקס, מארי קירי, בילי ג'ין קינג, מלאלא יוספזאי, מרגרט המילטון, פלורנס נייטינגייל.  
מומלץ להסביר לחניכים על האישה במשפט אחרי שמוצאים צמד קלפים (נספח א'). ולשחק עם הקלפים עם התמונות המודפסות של הנשים (נספח ב').

**2. דיון קצר:**

- אילו נשים, לדעתכם, שינו את ההיסטוריה? תנו שמות שעולים לכם בראש.
- מה הן עשו ששינה את ההיסטוריה?

**3. "ארוחת הערב" של ג'ודי שיקגו**

קוראים ביחד הסבר קצר על המיצג המפורסם של ג'ודי שיקגו:  
"ארוחת הערב" (באנגלית: Party Dinner The) הוא שמו של פרויקט אמנות ומיצב שיצרה האמנית האמריקאית ג'ודי שיקגו (Chicago Judy) בין השנים 1974-1979. בפרויקט הפמיניסטי, אשר הוצג כתערוכה בשנת 1979, תוארו דמויותיהן של 39 נשים מן ההיסטוריה האנושית, חלקן דמויות היסטוריות אמיתיות וחלקן דמויות מיתולוגיות.

צופים יחד בקטע וידאו שמציג את ארוחת הערב.  
לינק לסרטון בנספחים  
נשאל – האם זיהיתן אחת מהנשים? מה פועלה?

**4. מחקר ודין**

נחלק את החניכים לזוגות או לשלושות – נציג את התמונה המצורפת מהערך בוויקיפדיה (נספח ג') על היצירה. נבקש מהחניכים לבחור באחת הנשים מהרשימה בתמונה המצורפת ולגשת לערך בוויקיפדיה עליה. לאחר שיעברו על הערך בוויקיפדיה – נתכנס שוב והחניכים יציגו לכולם על הדמות הנבחרת ויתארו איך היא תרמה לאנושות.  
לינק לערך בוויקיפדיה בנספחים

[מסיבת ארוחת הערב – ויקיפדיה \(wikipedia.org\)](https://he.wikipedia.org)

נצפה בוידאו שמתאר את היצירה - בנספחים

לינק לסרטון:

[2.5 ג'ודי שיקגו ו"מסיבת ארוחת הערב" - ד"ר מור פרסידאו - YouTube - V.01](#)

2:00-4:00 דקות

נקיים דיון קצר:

- מה תפס אתכן בסרטון?
- מה הופך יצירה זו לפמיניסטית?
- מה עוד יכול להפוך יצירה לפמיניסטית?
- מה הופך יצירה לפמיניסטית באופן כללי?
- אתן חושבות שמהו היה חסר ביצירה הזאת?
- האם יצירה יכולה להיות פמיניסטית אם היא לא כוללת נשים בכל צורה?
- אתן חושבות שזה שהיצירה היא לא מושלמת מוריד מהערך שלה?

## חלק ג' | סיכום ורפלקציה

5. דיון:

- האם מספיק שאישה תהיה האמנית שעומדת מאחורי העבודה כדי שהעבודה תהיה פמיניסטית?
- מה צריך להיות ביצירת אמנות על מנת שהיא תיחשב פמיניסטית?
- האם יצא לכן לראות עוד אומנות פמיניסטית? איפה? מה הפך אותה לפמיניסטית בעיניכן?
- איפה יצא לכן להרגיש בחיים שלכן תרבות פמיניסטית?

דוגמה: באיגי משתמשים לרבים בלשון רבות

6. משימה לסיכום:

מניחים את ציוד היצירה מול החניכים: צרו יצירת אמנות פמיניסטית לפי ראות עיניכם. אפשר גם לכתוב שיר. מה זאת יצירה פמיניסטית? זה בידיים שלכן.

**אמיליה ארהרט** - נולדה ב-1897. הייתה טייסת וסופרת אמריקאית. התפרסמה כאישה הראשונה שחצתה את האוקיינוס האטלנטי בטיסת יחיד, וקבעה שיאי טיסה רבים נוספים. כתבה ספרים רבים על חוויותיה, שהפכו לרבי-מכר. ארהרט נעלמה בניסיון לא-ברורות באוקיינוס השקט בסמוך לאי האולנד, במהלך ניסיונה להקיף את העולם בטיסה בשנת 1937.

**שולמית אלוני** - נולדה ב-1928. הייתה פעילה חברתית, חברת הכנסת ושרה בממשלות ישראל. היא החלה את פעילותה הפוליטית במפא"י, הקימה את רצ - התנועה לזכויות האזרח ולאחר מכן הנהיגה את מרצ. הייתה פעילה למען זכויות להט"ב ופעלה למען חוקים שמקדמים שוויון. כמו החוק לביטול משכב זכר (1988) שחוקקה שקובע כי יחסים הומוסקסואליים הם לא מחוץ לחוק.

**הנרייטה סאלד** - נולדה ב-1860. הייתה פעילת ציבור, אשת חינוך ועורכת ספרותית, שהקדישה את חייה ופועלה לרעיון הציוני ולעם היהודי. פעלה רבות בתחומים שונים ומגוונים כגון סיוע לפליטים יהודים בארצות הברית, בתחומי החינוך וההוראה, העבודה הסוציאלית והבריאות.

**שרה אהרונוסון** - נולדה ב-1890. הייתה מראשי מחתרת ניל"י, רשת ריגול יהודית שפעלה למען הבריטים ונגד הטורקים שליטי ארץ ישראל במלחמת העולם הראשונה, במטרה לקדם את הקמתה של ריבונות יהודית עצמאית בארץ ישראל.

**רוזה פארקס** - נולדה בשנת 1913. פעילה בתנועה האמריקאית לזכויות האזרח תושבת העיר מונטגומרי בירת אלבמה. התפרסמה בשל סירובה בשנת 1955 לפנות את כיסאה באוטובוס לאדם לבן - סירוב שהוביל למעצרה ולהעמדתה לדין. הדבר הוביל, בעזרתו של מרטין לותר קינג, לחרם האוטובוסים של מונטגומרי, ולקביעת בית המשפט העליון של ארצות הברית שחוקי ההפרדה הגזעית נוגדים את החוקה. בעקבות כך בוטל החוק המקומי שחייב הפרדה בין הגזעים בתחבורה הציבורית.

**מארי קירי** - נולדה ב-1867. הייתה מדענית פולנייה-צרפתייה, חלוצה בחקר הקרינה הרדיואקטיביות. זכתה פעמיים בפרס נובל: בשנת 1903 זכתה בפרס נובל לפיזיקה (יחד עם בן זוגה פייר קירי ועם אנרי בקרל) בזכות מחקרה על תופעת הקרינה, ובשנת 1911 זכתה בפרס נובל לכימיה על גילוי הרדיום והפולוניום, ועל חקר הרדיום.

**בילי ג'ין קינג** - נולדה ב-1943. היא טניסאית אמריקאית. במהלך הקריירה המקצוענית שלה זכתה ב-12 תוארי גראנד סלאם ליחידות, ב-16 תוארי גראנד סלאם לזוגות וב-11 תוארי גראנד סלאם לזוגות מעורבים. קינג נחשבת לאחת הטניסאיות הטובות ביותר אי פעם, ולאחת הנשים המצטיינות בספורט בכלל.

**מלאלא יוספזאי** - נולדה ב-1997 בפקיסטן. היא ידועה בזכות פעילותה למען זכויות נשים בעמק סוואט, שם אסרו לעיתים אנשי ארגון הטליבאן על נשים ללמוד בבתי ספר. ב-2013 הוענק ליוספזאי פרס סחרוב לחופש המחשבה, ובשנת 2014 הוכרזה ככלת פרס נובל לשלום, הצעירה ביותר מאז ומעולם שזכתה בפרס נובל.

**מרגרט המילטון** - נולדה ב-1936. מדענית מחשב, מהנדסת מחשבים, ואשת עסקים אמריקאית. ניהלה את חטיבת הנדסת התוכנה של מעבדת המיכשור במכון הטכנולוגי של מסצ'וסטס (MIT), אשר פיתחה את תוכנת הטיסה עבור תוכנית החלל אפולו. הצוות של מרגרט פיתח תוכנת הנחייה לניווט והנחתת החללית על הירח.

**פלורנס נייטינג'יל** - נולדה ב-1820. הייתה אחות, סופרת וסטטיסטיקאית אנגליה, הייתה חברה במסדר ההצטיינות ועוטרה בצלב האדום המלכותי. מייסדת מקצוע הסייעוד המודרני. עבודתה פורצת הדרך בסייעוד בלטה במהלך מלחמת קרים, כאשר טיפלה בחיילים פצועים. היא כונתה "הגברת עם העששית" בשל נוהגה לערוך סבבים בקרב המטופלים בלילות.

נספח ב' |  
תמונות הנשים

אמיליה ארהרט:



שולמית אלוני:



הנרייטה סאלד:



שרה אהרונסון:



רוזה פארקס:



מארי קירי:



בילי ג'ין קינג:



מלאאל יוספזאי:





מרגרט המילטון:



פלורנס נייטינגייל:



מהתקופה פרהיסטוריה לאימפריה הרומית	מראשית הנצרות ועד הרפורמציה	מהמהפכה האמריקאית עד המאה ה-20
האלות הקדמוניות	מַרְסֵלָה הקדושה מרומא	אן הצ'ינסון
אלת הפריון	בריג'יד הקדושה מקילדייר	סקאג'וויה (Sacagawea)
עשתר	תאודורה (קיסרית האימפריה הביזנטית)	קרוליין הרשל
קאלי	רוֹזְוִיִתָה מגנדֶרְסְהיים (Hroswitha von Gandersheim)	מרי וולסטונקראפט
אלת הנחש	טְרוֹטָלָה	סוג'ורנר טרות'
סופיה (החוכמה)	אלינור מאקוויטניה	אליזבת בלקוול
אמזונה	הילדגַרְד מבינגן	אמילי דיקנסון
חתשפסות	פטרונילה דה מית'	את'ל סְמִיִת'
יהודית	קריסטין דה פיזאן	מרגרט סנגר
סאפֶפו	איזבלה ד'אסטה	נטאלי קליפורד בארני
אֶסְפָאִיָה	אליזבת הראשונה	וירג'יניה וולף
בודיקיאה	ארטמיזיה ג'נטילסקי	ג'ורג'יה או'קיף
היפאטיה	אנה מריה ואן שורמן	סוזאן ב. אנתוני

[Judy Chicago 'The Dinner Party' 1974-79 - YouTube](#) - קטע וידאו שמציג את ארוחת הערב -

לינק לערך בויקיפדיה

[מסיבת ארוחת הערב - ויקיפדיה \(wikipedia.org\)](https://he.wikipedia.org)

וידאו שמתאר את היצירה :

[2.5 ג'ודי שיקגו ו"מסיבת ארוחת הערב" - ד"ר מור פרסיאדו - YouTube - V.01](#)