

תרבות הנשפים וחיי קהילה - חטיבה

רציונל

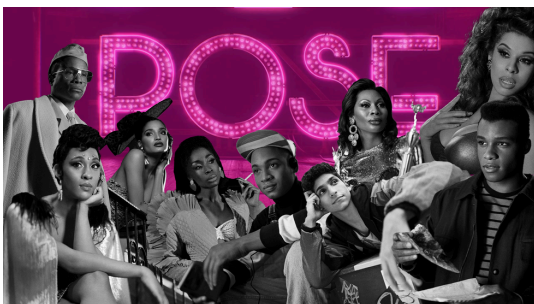
נלמד על תרבות הנשפים שנולדה מתוך צורך מחסור וכאב של הקהילה הגאה בשנות השמונים באמריקה. נוצרה תרבות שמשפיעה עלינו עד היום.
מעניין ללמוד על בחירות בתוך מציאות קשה שיוצרות חיים וקהילה שגם מקרבת ויוצרת חיבור בין אנשים בזהויות שונות. מה בזה רלוונטי לנו היום, אם יש לנו חיבור והזדהות עם התרבות הזו, האם היא ההיסטוריה שלנו.

מטרות

1. החניכות יכירו את תרבות הנשפים, ויבינו את ההקשר התרבותי לתקופה, ולמצב הקהילה באמריקה באותן השנים. (משבר האיידס, אקט אפ, וכו')
2. החניכות יחברו את הצורך בתרבות להטבית לחיים של עצמן, יזהו דברים שהן משתתפות בהם כחלק מתרבות, ויצרו דברים חדשים.
3. נלמד ביחד על המקום של חיי קהילה במעגלים להטבים.

מתווה וחלוקת זמנים

מהלך	זמנים
פתיחה	10 ד'
רקע תרבות הנשפים	10 ד'
סרטון ודין	30 ד'
חלוקה לקבוצות והכנת תוצרים	20 ד'
הצגת הבתים	20 ד'



עזרים : מחשב/טלפונים לראות את הסרטון, תלבושות, כובעים, משקפיים, בגדים, מרצ'נדייז להט"בי, תחפושות - כל דבר שמתאים ללוקים

חלק א' | פתיחה

1. פתיחה:

סבב: שם, לשון פניה, לתת שם דראג למי שיושבת משמאלך.

חלק ב' | לב הפעולה

2. תרבות הנשפים

נשאל:

- מישהי מכן שמעה על תרבות הנשפים באמריקה?
- מה היא הייתה? מי השתתפו בה?

למדריכה: לתת רקע קטן למה שהחניכות לא אמרו

באמריקה, שנות ה-80 תרבות הנשפים הייתה בשיאה, חברות קהילה בעיקר טרנסיות והומואים מצאו את עצמן בתקופה קשה ומפחידה. חלקן גורשו מביתיהן על רקע זהותן, החברות שלהן חלו במחלה או נדבקו ב HIV. בעקבות זה נוצרו בתים עם אורח חיים שיתופי - שבו היו להטביות דואגות אחת לשניה, היו אוכלות ביחד ויוצרות הופעות לנשפים. הנשף היה אירוע תרבותי מרכזי בחיי הקהילה, הן היו תחרויות נושאות פרסים שבו אותם אנשים הרגישו שייכים, במקום שהחברה דחתה אותם, הם הקימו מעין מסיבה שעל המשתתפים להתחרות בצעידה על מסלול, לרקוד ולעשות פוזות, וישנם קטגוריות שונות בתחרות.

נראה קטע מתוך pose / פריז בווערת (קישור בנספחים)

נשאל את החניכות:

- מה ראינו?
- למה הם גרו ביחד?
- מה הייתה מציאות החיים שלהם?
- מה זה אפשר להם?
- מה היו אופציות של להטבים בשנים האלה? (ובעיקר שחורים)
- למה הם היו זקוקים לתרבות הנשפים? על איזה צורך זה ענה להם?
- מה הם יצרו? זה מיוחד בעיניכם?
- למה הם בחרו לחיות ביחד? (גם בקטע הישרדותי וגם בקטע רגשי) מה היה מיוחד ב"משפחות" שלהם?
- למה הם היו צריכים את התרבות הזאת? למה הם לא הסתפקו בלגור ביחד וללכת לעבוד?
- איך נראית התרבות הלהטבית היום? מה מהדברים שמוצגים בפוז דומה למה שיש היום? מה שונה? למה?
- יש דברים שהייתן רוצות לקחת מהתרבות הזו גם להיום? שחסרים?

3. נחלק את החניכות (תלוי בכמות שלהן) לשלוש קבוצות

כל קבוצה תיצור house ותודיע על השם שלו.

הבית יופיע בנשף משלכן.

על כל קבוצה לחפש באינטרנט קטגוריה ולייצר פרפורמנס סביבה.

4. BALL - הצגת התוצרים

מתאספות למליאה ומציגות תוצרים. המדריכות שופטות!

נספחים:

[▶ Pose | Blanca & Damon Chosen Family | FX](#)

סרטון מתוך pose

[▶ PARIS IS BURNING Trailer](#) - טריילר לפריז בוערת -

סרטון קצר מפריז בוערת על תרבות הנשפים -

[▶ Paris is Burning - The Ballroom Scene Explained \(New York City 1987\)](#)