

פעולת דגל ונגארד - הסקס זקוק למטאפורה חדשה

סקס כמו פיצה ולא כמו בייסבול

רציונל

נתחיל לייצר ביטויים ומושגים חדשים שבהם נוכל לדבר מיניות, שייצרו וישמרו תפיסות חברתיות מחודשות-גמישות (פרו להטבי, שוויוני מגדרית, קווירי). המעודדות הקשבה לעצמי ולפרטנר.

מטרות:

1. נבין שבהיעדר "סקס אחד נכון" שהחברה תכתיב, עלינו לחקור כל הזמן את העדפותנו והעדפות הפרטנרים שלנו ונזהה את הפוטנציאל שבכך.
2. נלמד ונבחן דרכי תקשורת עם פרטנר מיני.
3. נבחן את השפה (סגנון המונחים והביטויים) בה אנו מדברים מיניות ואת השפעתה על תפיסות חברתיות ככלל ועל פרקטיקות מיניות בפרט. (למשל המושגים נותן-מקבלת משמרים תפקידי מגדר).

מתווה וחלוקת זמנים

מהלך	זמנים
סבב פתיחה	10 דק
משחק פתיחה - פנטומימה+דיון	30 דק
תקשורת היא שם המשחק+דיון	20 דק
הסקס זקוק למטאפורה חדשה	45 דק
סיכום	10 דק

עזרים וציוד:

סרטון סקס כמו פיצה

חלק א' | פתיחה

1. סבב פתיחה

נעשה סבב בו כל אחת תגיד תוספת אהובה על פיצה ודבר טוב שקרה לה השבוע.

2. משחק פתיחה פנטומימה

(נבין שצריך תקשורת ושיח)

נציג מהקבוצה ינסה להעביר מסר (מתוך הרשימה הבאה) בפנטומימה בלבד, על הקבוצה לנחש. לאחר שניים- שלושה סבבים נעבור לדיון.

<ul style="list-style-type: none"> ○ אני אוהבת אותך ○ בא לך פיצה? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ אני רוצה סנדוויץ עם גבינה צהובה ○ תעשי רק מה שאת אוהבת ○ זו הפעם הראשונה שאני מרגישה ככה 	<ul style="list-style-type: none"> ○ השמש זרחה היום בבוקר ○ אפשר כוס קולה בבקשה? ○ מה המזג אוויר בחוץ?
---	--	---

נדון-

- איך היה לכם?
- איך הבנתם מה הנציג רוצה?
- אפשר להבין בלי לדבר? (למדריך- כדאי להדגיש את החשיבות בשיח ודיבור במיטה)
- למה יש כאלו שנמנעים מדיבור במיטה? (לא סקסי, בושה, חוסר הקשבה לעצמנו, ציפייה שיבינו)

למדריך- הימנעות משיח במיטה, משמר הימנעות מסקס קשוב ומגוון

חלק ב' | לב הפעולה

3. תקשורת היא שם המשחק

מתחלקים לזוגות כל אחד מבני הזוג מחליט בלב על נקודה בחדר שהוא רוצה שהפרטנר יגיע אליה. מתחילים להתהלך כולם בחדר. כשהפרטנר שלי מגיע לנקודה שבחרתי אני אומרת לו לעצור ובמקביל מקשיבה מתי הוא אומר לי לעצור. ברגע שכולן עומדות במקום ממשיכים לשלב השני- סימון עצור ללא מילים. השלב השלישי- ללא מילים וללא תנועה.

נדון-

- איך הבנתם מה הפרטנר רוצה?
- לפעמים מילים לא אומרות את הכל? (השפת גוף מביעה דברים בנוסף/בניגוד למילים)

- יש מקרים בהם המילים אומרות משהו אחד אבל שפת הגוף אומרת משהו אחר? מה עושים במקרה כזה?
- האם בלהט הרגע כשאני מאוד רוצה, פשוט כלכך לנסות להרגיש את הפרטנר?

למדרינה - במעגל קל לדבר על הדברים ולהחליט על חוקים ברורים של קשב לפרטנר ותקשורת עם הפרטנר אבל במהלך האקט יש גורמים נוספים המשפיעים על ההתנהלות ותקשורת עם הפרטנרים. חשוב להציף את זה בדיון, לאתגר את השיח במעגל.

4. הסקס זקוק למטאפורה חדשה! 45 דק

נציג את הסרטון הרצאת TED של המחנך אד ורנצ'ינו על השפה שמשמשת אותנו לתיאור יחסי מין.
https://www.ted.com/talks/al_vernacchio_sex_needs_a_new_metaphor_here_s_one?language=he

למדרינה - המושגים הנפוצים בשיח על מיניות שאולים מעולם הבייסבול (בעיקר בארה"ב - באנגלית) - ספורט תחרותי, שמתבצע לפי לוח"ז קבוע מראש ולפי כללים קבועים - ללא תלות ברצון המשתתפים בו בכל רגע נתון. ורנצ'ינו מציע עולם מושגים אחר לתיאור מיניות - מטאפורה של ארוחה - מה מתחשק לנו להזמין? כמה מתחשק לנו לאכול? אני רעב/ה בכלל?

נדון-

- מה דעתכם?
- מה ההשפעה של שימוש בביטויים מעולם הבייסבול כמטפורה לסקס על המיניות בחברה?
- אז אם אין חוקים ברורים, איך אנו יכולים ללמוד מה אנו אוהבים, מה נעים/מועדף עלינו ומה לא טוב לנו?
- איך נבדיל בין מה שבאמת נעים לנו לבין מה שהחברה מגדירה שנעים לנו?
- במשבצת הראשונה אמרנו שהמיניות היא צורת ביטוי של יחסי כוחות ודיכויים בחברה, אתם חושבים ששינוי השיח על המיניות (למשל לעבור לשיח כמו פיצה במקום בייסבול) יכול להשפיע על יחסי כוחות ודיכויים בחברה?

חלק ג' | סיכום ורפלקציה

5. סיכום

- חשוב לדבר על מיניות ומין! השיח על מיניות יכול וצריך להיות משחרר ונעים וקשוב לעצמי ולפרטנר במקום להיות כפוף להתניות חברתיות.
- עלינו לחשוב על השפה שבה אנו מדברים מיניות, לשמר ולהפיץ שיח ומטאפורות כמו "פיצה" המאפשרות שיח מגוון על מיניות.
- גילוי המיניות האישית של כל אחד מאיתנו ו"הרכבת הפיצה המועדפת עלינו" היא תהליך אישי ומתמשך שאין בו יעד זהה לכולם. ככל שנהיה יותר קשובות לעצמנו, לפראנרים שלנו ולסביבה נוכל "לבנות את הפיצות שאני אוהב" מתוך חוויות הנכונות לנו.