

פעולת תוצר - ניכוס מחדש של הזהות הישראלית להט"בית

רציונל

פעולה זו מגיעה לסכם את עולם התוכן ולהזמין ליצירת תוצר המסכם את התוכן שבו עסקנו. בפעולה זו, לאחר שהעמקנו בקונפליקט בין הזהות הישראלית לזהות הלהט"בית, נרצה לנכס לעצמנו מחדש את הזהות הישראלית - להרגיש שייכות אליה ולקחת בעלות עליה. במהלך הפעולה נכיר את המושג "ניכוס מחדש", ונבין כי כשאנחנו חלק מזהות כלשהי יש לנו יכולת וזכות לעצב אותה. נשאל האם יש לנו אחריות לעצב את הזהות הישראלית, ומה זה אומר בעצם לנכס מחדש.

מטרות

- יחד עם החניכות נבחן מחדש את הזהות הלהט"בית שלהם והאם היא קשורה בזהות הישראלית
- נכיר את המושג "ניכוס מחדש" ונבחן אותו בהקשר ליחס שלנו אל המונח "ישראליות"
- נתנסה בתוצר שמסכם את תוכן החודש והפעולה.

מהלך	זמנים
משחק פתיחה	10 ד'
תמונות- דמויות להט"ביות	20 ד'
ניכוס מחדש	20 ד'
דיון	10 ד'
סיכום ותוצר	30 ד'

חלק א' | פתיחה

1. משחק פתיחה

נשחק את המשחק- "הרוח נושבת - זהויות".
 כל החניכות יושבות במעגל על כיסאות, חניכה אחת שתתנדב תעמוד במרכז המעגל ותגיד: "הרוח נושבת לכל מי ש.. " וציין משהו שקשור בזהות שלה,
 (למשל- כל מי שהיא טבעונית) וכל מי שעונה להגדרה ומזדהה כך גם צריך לקום ולתפוס כיסא של מישהו אחר בחדר. מי שנשארת בלי כיסא, תישאר במרכז המעגל.

חלק ב' | לב הפעולה

2. תמונות - דמויות להט"ביות

מניחות תמונות של דמויות להט"ביות, ישראליות ולהט"ביות ישראליות. (נספח א')

שאלות:

- מי מרגיש לכם יותר להט"בי, מי מרגיש יותר ישראלי, מי מרגיש גם וגם?
- על סמך מה אתן מחליטות את זה?
- מה מגדיר כל זהות ומה מפריד ביניהן?
- עם איזו דמות אתן מזדהות?
- האם יש משהו שחסר לך בהזדהות עם הדמות הספציפית הזאת? האם משהו חסר להם באופציות?

3. ניכוס מחדש

נקרא יחד עם החניכות קטע על מצעד השרמוטות.
 לאחר מכן, נקרא גם טקסט על ניכוס מחדש, לקיחת בעלות, תחושת בעלות (בהקשר של זהות קהילתית).
 (נספח ב')

שאלות:

- מה זה מצעד השרמוטות? מה הן החליטו לעשות? למה לדעתכן?
- מה אתן חושבות על מה שהן עשו?
- האם אתם חושבים שבכלל כדאי לקחת משהו עם קונטקסט שלילי (כמו המילה "שרמוטות" או ה"word N") ולהפוך את זה למשהו ששייך לקהילה שכלפיה זה הופנה כעלבון?
- האם אתם חושבים שזה אפשרי בכלל לנכס מחדש זהות שהפכה להיות גלובלית? (להתעכב על מה זה זהות גלובלית אם צריך)
- למה רוצים בכלל שהזהות תהייה ייחודית לכל קהילה ולא דבר רחב וגלובלי?

4. מתודת ציור

נגיד לחניכות- בפעולה על זהות להט"בית ישראלית ציירנו דמות להט"בית וראינו שאין בה הרבה סממנים
ישראליים.

כעת, נרצה שכל הקבוצה יחד תצייר את דמות להט"בית ישראלית.

נשאל:

- אחרי החודש האחרון, יותר קל לכן לצייר את החיבור בין שתי הזהויות?
- איך לדעתכן בעצם נראית הלהט"בית הישראלית? מה מעניין אותה?
- מה מרכיב את הזהות שלה? איזה דברים היא אוהבת? במה היא מאמינה? איזה עתיד היא מדמיינת?

חלק ג' | סיכום

5. סיכום - תוצר

נבקש מהחניכות ליצור יחד כקבוצה על דף עיתון גדול "קיר מדבר"- כלומר ציור, משפטים, אמירות, או כל
דבר אחר שנכתב על הדף שמייצג את ההסתכלות שלהן על "להט"ביות ישראלית".
את הדף על החניכות להחליט איפה הן רוצות לתלות.

שאלות מנחות לתוצר:

- מה זה אומר בעיניי להט"ביות ישראלית?
- איך זה צריך להיראות?
- איך נראית הלהטביות הישראלית שלי?
- מה קשה לי בשילוב הזה?
- מה אני אוהבת בשילוב הזה?
- מה מיוחד בלהיות להט"בית וישראלית?
- איך נראה החיבור שלי עם להט"בים וישראלים?

נספחים

זמויות

דנה אינטרנשיונל



שרית חדד



סוזי בום



רפול



אמיר אוחנה



עברי לידר



קיט קונר



רן דנקר



ליידי גאגא



עומר אדם



נספח ב'-

ברכה ברד, מנכ"לית עמותת "כולן", אמרה ל-ynet כי "המסר העיקרי שלנו הוא ששום דבר הוא לא הזמנה לאונס. גם אם אני שרמוטה, לא משנה מי אני ומה אני, שום דבר לא מצדיק שיפגעו בי. לא יכול להיות שהמערכת תמשיך להפקיר נשים ואנחנו כאן כדי לצעוק בשם כל הנשים שלא יכלו לצעוק בזמן אמת וגם עבור עצמנו על המקרים שבהם לא יכולנו לצעוק. אנחנו כאן להזכיר לציבור הישראלי שמגיעה לנו הגנה".

מארגני הצעדה כתבו ברשתות החברתיות לקראת האירוע: "המילה שרמוטה נבחרה דווקא בגלל המשמעות השלילית שלה. כי זו מילה שקוראים בה לכל אישה כדי להצדיק אלימות מינית, בעיני התוקף, החברה, והמערכת שנועדה להגן עליה.

הגדרה של ניכוס מחדש

ניכוס מחדש (באנגלית: reclamation, reclaiming או reappropriation) הוא תהליך תרבותי שבאמצעותו ציבור, קהילה או קבוצה חברתית משיבים לעצמם מילים, ביטויים או חפצים ששימשו בעבר כאמצעי גנאי וזלזול נגדם. הקבוצה המדוכאת מאמצת באמצעות פעולת הניכוס מחדש את המילים או הביטויים שנועדו בשימושם המקורי ללגלג על כלל החברים בקבוצה ולהשפילם ומבצעת בהם שימוש תכוף תוך ביצוע שינוי סמנטי במשמעותם. למרות שפעולת הניכוס מחדש באה לידי ביטוי במישור השפתי, במרבית המקרים לפעולה זו קיימות השלכות משמעותיות יותר, הבאות לידי ביטוי גם בתחומי השיח החברתי והפוליטי.