

זהות להט"בית בישראל

רציונל

הפעולה מגיעה כדי להעמיק באופי ובצורה של הזהות הלהט"בית בישראל ולייצר תמונת מצב של הזהות הלהט"בית בישראל.

במהלך הפעולה נעמיק בשאלה של מה הזהות הלהט"בית שלי כוללת, ואיך היא התעצבה? נכיר את הגלובליות של הזהות הלהט"בית דרך המונח "אמריקניזציה" ודרך זה נשאל האם יש בכלל להט"ביות ישראלית. נבין כי לעתים זהות גלובלית לא מדויקת לזהות מקומית ולא עונה על כל הצרכים, וננסה לבקר את הפער שיש בתפיסתן של להט"ביות בעולם את הזהות הישראלית.

מטרות

- החניכות יעמיקו בחיבור שלהן לזהות הלהט"בית.
- החניכות יכירו וידונו על תופעת האמריקניזציה ועל איך היא משפיעה עליהן
- החניכות יבינו את החשיבות שבזהות להט"בית וישראלית אליה הן מרגישות שייכות.

מהלך	זמנים
משחק פתיחה	10 ד'
סבב	10 ד'
ציור ודין	15 ד'
אמריקניזציה	15 ד'
תמונות	15 ד'
תרבות להט"בית ישראלית	20 ד'
סיכום	10 ד'

חלק א' | פתיחה

1. משחק פתיחה

נשחק עם החניכות "נפש תאומה".
 כל אחת לוקחת דף ריק ועט וכקבוצה חושבות על שאלות, הקשורות ללהט"ביות, שהן "או - או".
 לדוגמא- glee או heart stopper.
 לכל אחת מהשאלות כל חברת קבוצה כותבת את התשובה שלה. לאחר מכן, מישהי מתנדבת תקריא את ההעדפות אותן כתבה, מי שמזדהה עם ההעדפה שלה מסמנת לעצמה נקודה.
 החניכה עם הכי הרבה נקודות היא הנפש התאומה של החניכה המתנדבת.

2. סבב

נבקש מכל חניכה להציג בסבב תוכן קוויירי שהיא אוהבת ומרגישה הזדהות או קשר אליו, ולהסביר למה היא אוהבת אותו.

חלק ב' | לב הפעולה

3. מתודת ציור

נחלק את הקבוצה לשתי קבוציות קטנות.
 נבקש מכל קבוצה לצייר ציור, כאשר כל קבוצה תצייר להט"בית.

נשאל:

- מה יש בציורים? מה מאפיין את הדמויות?
- מה גרם לכן לצייר את הדמות דווקא ככה?
- לדעתכן הדברים האלה מאפיינים להט"בים בחו"ל גם?
- מה הדימיון בין הדמויות?
- מה השוני בדמויות? האם בכלל היה שוני?
- יכול להיות שבלהט"ביות שציירתן אין סממנים ישראליים?

4. אמריקניזציה

"אמריקניזציה משמעותה עיצוב תרבויות במקומות שונים בעולם באופן שהולך ודומה לתרבות האמריקאית. השפעת התרבות האמריקאית על חברות שונות שהופכות יותר ויותר דומות לחברה האמריקאית וזאת לא בשל כיבוש צבאי או פוליטי, אלא בשל השפעה תרבותית. אמריקניזציה היא השפעתה של התרבות האמריקאית על תרבויות אחרות באמצעות ייבוא והטמעה של מרכיבי תרבות אמריקאית בתוך התרבות המארחת.

בעשורים האחרונים, בשל תהליכי הגלובליזציה (של התקשורת ובכלל), יש יותר ויותר ביטויים לאמריקניזציה: הפצת ערכים אמריקאים כמו אינדיבידואליות, מודלים כלכליים אמריקניים, כגון מודל השוק החופשי, מוצרים אמריקניים, כגון קוקה קולה או אפל, והשפה האנגלית האמריקנית – שמשפיעים על התרבויות שמקבלות ערכים ומוצרים אלו ומאבדים מהתרבות המקומית."

נשאל:

- אתן מרגישות שהרבה מהתרבות הישראלית מעוצבת בהשראת או לפי התרבות האמריקאית?
- יש לכן דוגמאות?
- אתן מרגישות שזה נכון גם ביחס לתרבות הלהט"בית?
- יש לכן דוגמאות? (אפשר לדבר על היכרות עם היסטוריה הלהט"בית אמריקאית כמו סטנוול יותר מאשר היסטוריה הלהט"בית ישראלית, מוזיקה באנגלית, הגדרות ומילים באנגלית - סלאי, מיסג'נדר)
- אתן מרגישות שהתרבות האמריקאית השפיעה על הזהות שלכן ספציפית? אתן מרגישות שאתן מצליחות להזדהות איתה יותר?

5. תוכן ישראלי להט"בי

נניח את נספח א' - תוכן ישראלי להט"בי.

נשאל:

- מה התכנים האלה מסמלים לדעתכן?
- זוהי דוגמא לחיבור בין הזהויות, איך זה מרגיש לכן?
- אתן מצליחות דרכן להתחבר גם לזהות הישראלית וגם ללהט"בית?
- יש לכן דוגמאות איפה הזהות הלהט"בית מתחברת עם הזהות הישראלית?
- אתן חושבות שאתן ביטוי לחיבור הזה?

6. יצירה משותפת

אחרי הדיון מחלקות את החניכות לקבוציות. כל קבוצית מפתחת רעיון משלה לתוכן להט"בי ישראלי (אפשר לאתגר ולבקש שיהיה קשור בעיר שלהן) שחסר להן/מעניין אותן/מייצג אותן ויהיו רוצות שיהיה - שיר, רעיון לסרט/סדרה, קומיקס/אנימציה, ספר, מחזה/הצגה... בסוף מתאחדות ומציגות את הרעיון שלהן לכולן

נשאל:

- איך היה לכן לחשוב על תוכן להט"בי ישראלי ביחד?
- למה בחרתן ליצור את מה שעשיתן? מתוך מה? מה אתן חושבות שיכולה להיות ההשפעה או המשמעות של תוכן כזה?

חלק ג' | סיכום

7. סיכום

נסכם ונגיד כי הרבה פעמים אנחנו מסתכלות על הזהות הלהט"בית דרך שיפוטיות לא ישראליים, וקשה לנו בגלל זה לראות דימוי שהוא להט"בי ישראלי. נגיד כי למרות שאפשר ללמוד כל מיני דברים מהתרבות האמריקאית, ראינו כי חשוב להחזיק גם בזהות הלהט"בית הקשורה לערכים ישראליים נוספים - כדי שנצליח לראות את עצמנו וליצור זהות להט"בית מותאמת למדינה וביקורתית.

נספח א' : תמונות שמגשרות על הפער

המפקדת -



המפקדת היא סדרה של כאן 11 ובה מספר דמויות חיילות ומפקדות להט"ביות ביניהן גם הדמות הראשית

סטרייט ולעניין - [/https://fb.watch/ou0sdJqV0x](https://fb.watch/ou0sdJqV0x)



סטרייט ולעניין היא סדרת קומדיה של הערוץ הראשון ששודרה והופקה בין 1993-1994 והייתה הסדרה הישראלית הראשון שהציגה דמות של גבר הומו בפריים טיים.

טרנסקידס -



טרנסקידס היא סדרה דוקומנטרית ישראלית שעוקבת אחר חייהם של ארבעה בני נוער טרנסג'נדרים ואחר התהליך הרפואי והאישי שהם עוברים, ועל התמודדותיהם במסגרות החברתיות והמשפחתיות

דוז פואה -



דוז פואה היא מיני-סדרה ישראלית שהופקה לקראת אירוויזיון 2019 בתל אביב, הסדרה עוסקת בטארק, זמר צרפתי הומוסקסואל ממוצא מוסלמי, שמתתף כמועמד בתוכנית לבחירת הנציג בצרפת לתחרות ה-"EuroTone", שנסחט על ידי חוליית מחבלים המזוהה עם דאעש במטרה להחדיר מחבל לאותה תחרות שמתקיימת בישראל, כדי לבצע פיגוע ראווה.