

פעולת דגל - ונגארד- תיכון

רציונל

ההיסטוריה הקווירית הייתה קיימת מאז ומעולם - עוד מימים שההיסטוריה טרם תועדה עד לימינו אנו. הפעולה מגיעה כדי לחשוף לחניכות את קיומו של רצף ההיסטוריה הקווירית. יחד, נבין כי החניכות מהוות עוד נקודה בזמן, נשאף לייצר תחושה כי הן חלק ממשהו גדול, משמעותי והיסטורי. ההיסטוריה הקווירית היא חלק מאיתנו ואנו ממשיכות לייצר אותה.

מטרות

- נעמיק בהיסטוריה הגאה יחד עם החניכות, ונערער על מחיקתה (מחיקת ההיסטוריה הלהט"בית מדפי ההיסטוריה)
- ניחשף לנרטיבים שונים בהיסטוריה הגאה- מי שעושה היסטוריה זה מי שכותב אותה
- נעמיק בלמה חשוב להכיר את ההיסטוריה הלהט"בית שלנו.

מתווה וחלוקת זמנים

מהלך	זמנים
משחק פתיחה	10 ד'
ציר זמן	25 ד'
מחקר ופרזנטציה	30 ד'
טקסט+דיון- מי זרקה את הלבנה?	15 ד'
סיכום	10 ד'

עזרים וציוד: בריסטול וטושים להכנת ציר זמן, מחשב ומקרן או טלפונים, דפים ועטים, טקסט מודפס

1. משחק פתיחה | אימפרוב- "איך מלמדים היסטוריה"

בסבבים- מדריך וחניך מקבלים נושא שלומדים בהיסטוריה ואחד מהם מציג באימפרוביזציה איך היו מלמדים את אותו נושא בבית ספר והשני איך היו מלמדים באיגו.

נושאים לדוגמא: המהפכה הצרפתית, שואה ותקומה, זרמים בנצרות, הסכסוך הישראלי פלסטיני, עליות לישראל וכו'

הערה: לכאורה מצופה שהמדריך יציג את "איך מלמדים היסטוריה באיגו" ויעשה פורח אבל זאת הזדמנות טובה לתת לחניכים שפחות משתתפים בדרך כלל להציג ולהרים להם ולקבוצה. המדריך ידע לעשות פרפורמנס טוב גם שהוא מעביר את הצד השני.

2. ציר זמן

נכין ביחד עם הקבוצה ציר של אירועים מרכזיים של המאבק של הקהילה הלהט"בית, באופן הבא:
נחלק את הקבוצה לזוגות, שכל זוג מקבל עשור וצריך לחפש את האירועים בעשור שלהם. מניחים את האירועים על הציר ושואלות מי הכירה את האירועים ואיזה.

נשאל:

- כמה היה קל או קשה למצוא את האירועים? מה זה אומר עליהם?
- היה יותר קל למצוא אירועים בארץ או בעולם?

3. פרזנטציה

נחלק את החניכות לשתי קבוצות, וכל קבוצה תקבל אירוע, שהיא צריכה להמחיש או לכתוב עליו קטע (חמשיר, שיר, פואטרי סלאם וכולי). הן צריכות להתייחס לתקופה בה האירוע קרה מבחינת תרבות, אקלים פוליטי וחברתי.

שתי הקבוצות יציגו ולאחר מכן, נשאל:

- איך בעינכן תרבות להט"בית משתנה ממקום למקום ומזמן לזמן?
- איך אתן חוות את ההבדל בין התרבות הלהט"בית שלכן או באיגו לבין מקומות אחרים?
- מה ההשפעה של ההיסטוריה הזאת וההתפתחות של התרבות הלהט"בית על החיים שלכן?
- אתן מרגישות שיש לכן השפעה על התרבות והקהילה הלהט"בית?

4. **קוראות** קטע קצר מתוך מי זרק את הלבנה הראשונה/קרמטמום טראן (מצורף כנספח)
נתבונן על הזמן שעבר בין האירוע הזה לבין היום, על מנת להבין שהמאבק לא נגמר אבל אנחנו תמיד היינו
מגוייסים אליו.

חלק ג' | סיכום ורפלקציה

5. סיכום

נצפה בסרטון קצר של הנאום של עופר נוימן, מנכ"ל באיגי בכנסת בינואר 2023, ובסרטון של הלסביות על
האופנועים מהפגנות פברואר 2023.
נזכיר לחניכות שבזכות המאבק המקום שלנו יכול להשתנות בחברה, ושקהילה יכולה לעשות הרבה בשביל
האני הפרטי, כמו שבן אדם אחד. ת יכול לעשות הרבה בשביל הקהילה.



<https://www.facebook.com/watch/?v=1308674813285560&ref=sharing>

מי זרק את הלבנה הראשונה בסטנוול? / קריסטמוס טראן

"הלילה של 27 ביוני 1969 מסמן נקודת מפנה היסטורית של זכויות להטב: פשיטה משטרתית שגרתית על בר ה "סטנוול אין" בניו-יורק הציתה מרד אלים של שלושה ימים. אומרים כי מהומות אלה החלו כאשר אחת מיושבות הבר "זרקה את הלבנה הראשונה" על שוטר. הקהילה הלהטבית נוהגת לייחס את אותה השלכת לבנים לפעילה מרשה פי' ג'ונסון, אך קיימת מחלוקת לגבי הדיוק ההיסטורי קביעה זו. כשמייחסים תנועה לאדם יחיד, אנחנו שוכחים את העבודה של אינספור להטביות שהקדישו את חייהן לשחרור הקולקטיבי שלנו..."