

| א-מיניות וא-רומנטיות

רציונל

הפעולה מגיעה מתוך ההבנה כי לא כל החניכות והחניכים באיגי מכירות את הזהויות א-מיניות וא-רומנטיות. מעבר לחשיבות של היכרות בזהויות אלה, יש חשיבות להבנה כי מיניות היא ספקטרום וכך גם רמת המיניות ומידתה המשתנה מאיש.ה לאיש.ה. הפעולה נכיר את הסקאלה המינית שאנו חווים או יכולים לחוות, ונבין את הפלואידיות והשוני בין כל אחת ואחת. נציף את ההשפעה של לחץ חברתי והדרך בה מבטאים מיניות וחיי מין בתקשורת ובחברה בכלל.

מטרות

- 1. היכרות עם הזהויות ועם עולם התוכן של א-מיניות וא-רומנטיות.
- 2. הכרה בסקאלה המינית שאנחנו חווים או יכולים לחוות - לא כולם חווים מין אותו הדבר.
- 3. הצפת ההשפעה של לחץ חברתי והדרך בה מבטאים מיניות וחיי מין בחברה ובתקשורת.

מתווה וחלוקת זמנים

מהלך	זמנים
פתיחה	15 ד'
סרטונים	15 ד'
עדויות א-מיניות+א-רומנטיות	30 ד'
סקאלה- מעבר על קטגוריות זהות	10 ד'
סרטון	10 ד'
סיכום	5 ד'

עזרים וציוד: אמצעי להקרנת הסרטונים,

חלק א' | פתיחה

1. פתיחה

נשאל את החניכים: מה אתם יודעים על א-מיניות? ועל א-רומנטיות?
 הבהרה למדריך/ה: המטרה היא לשמוע מה החניכים יודעות כדי לחשוף אותם לנושא הפעולה. יש
 להדגיש בפני החניכים שזאת איננה שאלה שיפוטית/ מתריסה כלפי מי שאינו מכיר את הקהילה בה הפעולה
 תעסוק.
 (העשרה למדריך/ה - אפשר גם לצפות עם החניכים, ניתן להפעיל כתוביות בעברית דרך הגדרות הסרטון: 7
 דברים שאנשים א-מיניים רוצים שתדעו)



חלק ב' | לב הפעולה

2. סרטונים

נמשיך ונצפה בקטעים מתוך בוג'אק הורסמן:

• קטע ראשון



• קטע שני



• קטע שלישי



למדריך/ה: בסדרה בוג'אק הורסמן, אחת הדמויות טוד, יוצאת מהארון כא-מיני ומגלה שהשד לא כל כך נורא.

דיון:

- מה חשבתם על הקטעים?
- האם מיניות, או התשוקה למיניות היא זהה אצל כולם?

3. עדויות של א-מיניים וא-רומנטיים | דיון ומחקר בקבוצות ודיון במליאה

נחלק את החניכים ל-3 חדרים. בכל חדר יקראו החניכים קטע עדות של א-מיניים וא-רומנטיים. כל קבוצה תקבל שאלות לדיון ביחד עם הקטע ותענה על השאלות בחדר. לאחר מכן, נחזור למליאה וכל קבוצה תציג את הדמות ואת הדיון שהיה בחדר (מומלץ לקרוא את הכתבות במלואן לפני הפעולה).

חדר 1:

קטע קריאה (נספח א').
הכתבה במלואה:



שאלות לדיון:

- מה זה "קווארומנטי.ת"? חקרו את הנושא בגוגל. באנגלית כותבים כך: Quoiromantic.
- האם יש הבדל בין משיכה מינית למשיכה רומנטית? איך הוא בא לידי ביטוי?
- מה התפקיד של קהילה בחייה של איזבלה? האם הוא משמעותי? באיזה אופן הקהילה משמעותית?

חדר 2:

קטע קריאה (נספח ב').
הכתבה במלואה:



שאלות לדיון:

- מה זה "אפור.ה"? חקרו את הנושא בגוגל.

- האם אתם חושבים שיש מודעות היום בחברה לאנשים א-מיניים ולא-רומנטיים?
- איך אפשר להעלות מודעות?

חדר 3:

קטע קריאה (נספח ג').

הכתבה במלואה:



שאלות לדיון:

- אילו סטיגמות יש על א-מיניים וא-רומנטיים? לפי הקטע שקראנו ואפשר גם לחקור בגוגל
- כיצד הסטיגמות גורמות לא-מיניים ולא-רומנטיים להרגיש?
- א-מיניות וא-רומנטיות הן חלק מהקהילה הגאה. תוכלו להסביר למה?

4. דיון במליאה

(לאחר שהבנו בחדרים שיש סקאלה רחבה של נטיות מיניות):
נבקש מהחניכים - הציגו את השאלות לדיון בחדרים והציפו את הדילמות או הקונפליקטים שעלו בדיון.
נשאל חניכים שהיו בחדרים אחרים - יש לכם מה להוסיף? אילו תחושות הדיון מעורר בכם?

5. סקאלה - מעבר על קטגוריות זהות

נקרא עם החניכים ונשאל בסוף כל הגדרה - מה חשבו על ההגדרה:

- א-מיניות- א-מיניות מוגדרת כהיעדר משיכה מינית לאחרים, או לחלופין חוסר עניין בפעילות מינית או חוסר בתשוקה מינית. כמו כן תחת המיטריה הא-מינית ישנן שלל זהויות שמייצגות חוויות שונות על הקשת הא-מינית. לדומה א.נשים שחווים משיכה מיני מועטה או משתנה לעיטים קרובות ועוד.
- א-רומנטיות- חוסר משיכה רומנטית כלפי כל אחד או כל אחת.
- דמי-רומנטיות/דמי-מיניות: משיכה רומנטית/מינית, אך רק לאחר יצירת קשר רגשי עמוק עם האדם.
- התחום האפור מיניות/רומנטיות וחוסר מיניות/רומנטיות הן לא שחור ולבן; קיימים אנשים המזדהים עם התחום האפור (באנגלית מכונים A-Gray) (ביניהן. אנשים שמזדהים עם תחום זה עשויים לכלול, אך לא מוגבלים להגדרות אלה:
- אנשים שלא חווים משיכה מינית/רומנטית באופן סדיר, אך חווים אותה לעתים.
- אנשים אשר באופן טכני ופיזי מיניים/רומנטיים, אך מרגישים שזה לא חלק חשוב בחייהם ולא אנשים שחווים משיכה מינית/רומנטית, אך דחף מיני/רומנטי נמוך. מזדהים עם הסטנדרט של התרבות המינית/רומנטית.

- אנשים שחווים משיכה ודחף מיניים/רומנטיים, אך לא חזקים מספיק בשביל להפוך אותם למעשים.
- א-מיניים/א-רומנטיים בתפקודם, החווים רגשות מיניים/רומנטיים אך לא מממשים אותם.
- אנשים המסוגלים ליהנות ולרצות בסקס/מערכת יחסים, אך רק בנסיבות ספורות וספציפיות.
- אנשים שחווים חלקים ספורים של מיניות/רומנטיות, אך לא אחרים.

6. סרטון ודיון פתוח

הדרך האופטימלית ללמוד היא באמצעות מקור ראשון. הבאנו לכם עדויות של א-מיניים וא-רומנטיים: נצפה בסרטון של 'כאן' - איילת מעולם לא התנשקה ולא רצתה בכך, וקשר רומנטי הוא לא אפשרות עבורה. למרות שהיא כבר התרגלה לתגובת הסביבה כששומעים על כך, אנחנו מזמינים אתכם לנסות להכיר אותה מבלי לשפוט - הכירו את עולמה של איילת, א-רומנטית וא-מינית.



- מה חשבתם על הקטע? מה למדתם ממנו?

חלק ג' | סיכום ורפלקציה

7. סיכום

- א-מיניות היא נטיה מינית. אינטימיות מינית היא דבר שחשוב לרבים מאיתנו. בגלל שהחברה קובעת שמשיכה מינית היא חשובה, א-מיניים מרגישים לרוב מנוודים, ואפילו - מרחמים עליהם - בגלל נטייתם המינית. כך גם א-רומנטיים.
- מיניות היא סקאלה של נטיות וזהויות.
- לעיתים ניתן להרגיש "שונה" או "חריג" כי החברה מציבה בפנינו סטנדרט אחיד או ציפיה כללית.
- מיניות היא חשק ורצון ולא צורך או הכרח, אפשר לחקור את הזהות המינית ולא חייבים להתקרב.

נספח א' איזבלה: "בהתחלה לא ידעתי שיש הבדל בין משיכה מינית למשיכה רומנטית. בזמנו, חשבתי שהפעמים הבודדות בהן הרגשתי משיכה מינית חזקה היו "התאהבויות", מאחר שרוב הספרים והסרטים מאחדים את שני הדברים. שגיליתי ש"א-מינית" זה דבר אמיתי ולא מילה מוזרה שהשתמשתי בה כדי לתאר אותי, והצטרפתי לקהילה הא-מינית. החוויות שלי היו שונות משל א-מיניים א-רומנטיים (הערת הכותבת: שחווים משיכה רומנטית), שהיו הרוב הגדול של הקהילה. זה לא היה מה שהרגשתי או חוויתי וזה הציק לי. אז התחלתי לקרוא ולחקור וגיליתי שאני מבלבלת בין משיכה מינית למשיכה רומנטית, אבל עדיין לא הצלחתי להבין מה זו משיכה רומנטית. כולם תיארו את זה כסוג של נעימות ורצון להיות ביחד, אבל אלה היו הדברים שהרגשתי כלפי החברים שלי, המשפחה שלי, החתולים שלי... זה המשיך להציק לי יותר, עד שמצאתי את המונח "קווארומנטית" בעמוד פייסבוק. זה היה קליק מדי – לא הבנתי מה זו משיכה רומנטית ולכן לא חשבתי על הרגשות שלי כך. למעשה, הייתה בטוחה שהם היו לגמרי מחוץ לסקאלה הרומנטית. החלטתי שאני רוצה לדעת יותר והצטרפתי לקבוצות של א-רומנטיים. זה היה כמו בית בשבילי. ראיתי את החוויות שלי משתקפות בחוויות של אחרים, וזה גרם לי להרגיש יותר כמו בן אדם רגיל."

נספח ב'

בקרב הא-מיניים לא הכל שחור ולבן, וישנם שמגדירים את עצמם "אפורים". רננה אורן (31), (זמרת ויוצרת, היא מה שנקרא 'אפורה'). "א-מיניים הם אנשים שאין להם משיכה מינית בכלל. לי יש משיכה מאוד חלשה, וזה איפשרו בתחום האפור בין מיני ל-א-מיני". "חשוב להעלות את זה על סדר היום. אין היום בחברה קבלה מלאה של הקהילה הא-מינית. אנחנו חיים בחברה מינית שמצפה מאתנו להימשך מינית ולא מבינים שאפשר להתקיים בלי מין. אנשים תמיד חושבים שמשווא לא בסדר איתי, שנאנסתי או שעברתי איזו טראומה אבל זה רחוק מלהיות המצב".

ומה לגבי חשק מיני?

"יש לי חשק מיני, אך הוא לא מתבטא במין. אם אעשה את זה, זה יהיה רק בשביל הצד השני וזה כנראה לא יגיע ממני. גם כשאני רוצה מישהו, אני אף פעם לא רוצה לעשות את זה".

נספח ג'

"תהליך הגילוי של כל אחד ואחת הוא שונה, אבל לכולם יש חוט מקשר אחד משותף", מסבירה דפנה ענבר, אחת ממנהלות פורום הא-מיניים בתפוז, "תחושה שיש כך משהו חריג ואחר משאר הסביבה. שכולם רואים מיניות בצורה שונה ממך". ענבר גילתה שהיא א-מינית אחרי גיל 30, כשכבר הייתה גרושה עם ילדים, ובדיכאון עמוק. "הרגשתי פגומה, חולה, דפוקה. משהו שדורש תיקון. רק שכל ניסיון לעשות שינוי כזה נכשל. אפשר להבין לבד שאחרי שמונה שנות נישואים, הנושא עלה מספיק פעמים".

בשלב מסוים האמינה ענבר שאולי הפתרון עבורה יהיה זוגיות עם גבר הומו שעדיין נמצא בארון. "האמנתי שככה אוכל להיות בזוגיות עם גבר שלא ירצה ממני מין, אבל כן יחיה איתי, ישן איתי וינהל איתי זוגיות על כל המשתמע מכך", היא מסבירה. השינוי הגדול בחייה, שהציל אותה מהסבל, הגיע במפגש עם פורום תפוז. "הרגשתי שהגעתי לגן עדן", היא מספרת, "סוף סוף פגשתי עוד גברים ונשים שמרגישים כמוני והבנתי שאני לא חולה ולא פגומה והכל בסדר. זה פשוט מי שאני ויש גברים כאלה, יש זוגיות כזו. יש סיכוי לזוגיות כמו שתמיד חלמתי".

איתי, בן 25": ההבנה בעניין המינויות שלי הגיעה בשלהי גיל 12-13, כשחברים החלו לדבר על נושאים מיניים ואני לא מצאתי את עצמי כחלק מהשיחה", הוא מספר, "חיפשתי את התשובה לשאלה 'איפה הדחפים שלי שכולם מדברים עליהם' ומהר מאוד הגעתי למסקנה שכנראה אני מתפתח לאט, והם עדיין לא הגיעו. היום אני בן 25 והם עדיין לא הגיעו, לכן אני יכול להסיק שכנראה המצב קבוע".