

קוויריות ו-reclaiming

מטרות:

1. החניכות יפנימו מושגי בסיס בקוויריות ויחשפו לשיח על ריקליימינג
2. החניכות ילמדו על הרקע ההיסטורי הבסיסי של התנועה הקווירית
3. החניכות יפתחו בעצמן סקרנות לחקור עוד על הנושא
4. החניכות יתגבשו במהלך משחק ידע תחרותי

חלוקת זמנים:

סרטון פתיחה- מה זה קוויר	1:30 דקות
ענן מילים- מה זה קוויר בעיניכן?	5 דקות
טקסט על קוויריות+ סרטון ריקליימינג באמצע	10 דקות
דיון- משימה ושאלה	15 דקות
משחק טריוויה + הפסקה של 5 דק' לפי הצורך	35 דקות
סיכום	5 דקות

עזרים:

- לוח משחק ועליו שאלות+ סלוטייפ
- דף רישום נקודות+ טוש עבה
- סטופר/ שעון
- **למדריכות-** מומלץ לקרוא את המאמרים בנספח ב' לפני הפעולה לטובת העמקת הידע ורענון החומר.

מהלך:

1. **סרטון פתיחה- מה זה קוויר? מתוך הסדרה על הרצף.**

<https://www.facebook.com/Haifa.LGBT.House/videos/224921215246573>

ענן מילים-

בזום- המדריכה משתפת מסך של קובץ וורד אשר במרכזו שאלה- מה זה קוויר בעיניכן?

כל חניכה עונה על המסך עצמו (באמצעות annotation).

פורנטלי- המדריכה מציגה את השאלה וכל חניכה כותבת על פתקים קטנים את

ההגדרות שלה ומניחה במרכז החדר.
סוקרים במהירות את המושגים שעלו, מנכיחים מושגים שחזרו על עצמם כמה פעמים
וממשיכים.

2. שיחה קצרה עם החניכים על קוויריות, א-בינאריות (ג'נדר קוויר), וג'נדר פלואידית.

קוויר - קוויר (queer) הוא מונח המתאר זהות מינית ומשמש כקטגוריה לזהויות לכל
ההומוסקסואלים, לסביות, ביסקסואלים, טרנסג'נדרים, טרנסקסואלים (להט"ב)
ואינטר-סקסואלים. הפירוש המילולי של המושג באנגלית הוא "חריג, משונה או מוזר". במקור,
בסוף המאה ה-19, קוויר היה כינוי גנאי לבני אדם שהנטייה המינית או הזהות המגדרית שלהם
מנוגדת לנורמה. למונח קוויר, המתבסס על מונח מתאוריית השיח, משמעויות נוספות. השימוש
במונח קוויר מנסה להפוך את היוצרות. עד סוף המאה ה-20 שימשה המילה קוויר ככינוי גנאי
להומוסקסואלים בבריטניה ובארצות הברית, אך עם הזמן, במקביל ל"תנועת השחרור
ההומוסקסואלי" והשינויים הפוליטיים והחברתיים שהובילו להכרה בהומוסקסואליות, אימצו אותה
חברי קהילה ככינוי המציין גאווה מסוימת, כאשר להיות מוזר וחריג בעיני חלק מהקהילה זה כבר
לא דבר שמתביישים בו ומגנים אותו. למעשה, משמעות המילה נשארה זהה, רק משמעות הלוואי
שהיא מעוררת הפכה משלילית לחיובית בעיני חלק מהקהילה הלהט"בית (לעומת זאת, קיימים
רבים שעדיין מקבלים אותו ככינוי מעליב ומשפיל). השינוי במשמעות המילה הוא סמלי בכך
שהקוויר לוקח בעלות על המילה המגדירה אותו, על ידי בנייה של קטגוריית זהות חדשה, ואינו
תלוי עוד בהגדרות רפואיות או חוקיות המוכתבות על ידי אנשי מקצוע.

צופים בסרטון הממחיש ריקליימינג- מתוכנית האח הגדול.

https://www.youtube.com/watch?v=VXkvEglcc_M&ab_channel=Koolulam

א-בינאריות - ג'נדרקוויר (מאנגלית: Genderqueer, לרוב ניתן להחלפה עם א-בינארי) הוא מי
שזהותו המגדרית אינה רק "גבר" או רק "אישה". הזהות המגדרית הג'נדרקווירית עשויה להיות
מורכבת מזהות כגבר וכאישה יחד, בשילובים שונים, או שונה ונפרדת לחלוטין משתיהן. זהות
ג'נדרקווירית עשויה אף להשתנות מביטוי מגדרי אחד לאחר (genderfluid). הפלואידיות מתארת
זהות מגדרית או/וגם מינית אשר יכולה להשתנות לאורך זמן בין או בתוך אוסף אפשרויות קיימות.

משימה לחניכות- שוטטו במשך 5 דק' ברשת וחפשו סוגים שונים של ריקליימינג שמוכרים לכם
ושילחו למדריכות בפרטי. המדריכות יציגו חלק מהדוגמאות מחמת הזמן.
שאלה לחניכות- האם אתן יכולות לשתף בריקליימינג מחייכן הפרטיים שעשיתן או שהייתן רוצות
לעשות?

3. טריוויה קווירית

המתודה העיקרית - אפשר לערוך את ההפסקה באמצע הפעילות.
מחלקים את הקבוצה ל-2 קבוצות (תלוי במספר החניכים). על הקיר תלוי לוח המשחק (נספח א'), שבצד הנראה לעין רשומים עליהם מספר נקודות עולה (200, 400, 600) ובצד השני שאלות. סכום השאלה עולה ככל שהשאלה קשה יותר. כל קבוצה בתורה בוחרת קטגוריה וסכום נקודות (לדוגמה - "טרמינולוגיה ב-200 נקודות") ועונה על השאלה. תשובה נכונה מזכה את הקבוצה בסכום הכתוב. אם הקבוצה לא ענתה נכון התור עובר לקבוצה השנייה. ההצעות בנספח הן רק הצעות! כדאי ומומלץ להוסיף שאלות אישיות שמעניינות את המדריכות/רלוונטיות לקבוצה הסטופר משמש להגבלה בזמן - לדוגמה לכל קבוצה תינתן דקה להתייעץ ולענות על השאלה. מומלץ לחלק את המאמרים (נספח ב') לפתקים או כרטיסיות ולקרוא את החניכים במהלך המשחק.

4. סיכום

בפעולה פגשנו במונח "קוויריות" שבאמצעותו אפשר להבין את יחסי הכוחות החברתיים שבונים את הארון כל פעם מחדש, והופכים את היציאה מהארון לתהליך מתמשך. כדאי לשאול מה הדבר הכי מעניין/חדש/מפתיע שהחניכות למדו היום וליצור דיון קצר.

5. אישי כללי

מחלקים לחניכים פתקים ועטים ומבקשים מהם לכתוב דברים שרצו להגיד ולא נאמרו במהלך הפעולה, יכול להיות לאדם ספציפי (אישי) או לקבוצה כולה (כללי).
* יש לציין בפניהם שלא חייבים לחתום את השם שלהם, כלומר, יכול להיות אנונימי. לאחר שסיימו לכתוב, יקפלו ויכניסו לתוך הקופסא/ות - קופסה לכל הפתקים האישיים ואחרת לכל הפתקים הקבוצתיים. את הפתקים האישיים מחלקים ואת הפתקים הכלליים קוראים בקול רם.

נספח א' - מלך הטרווייה

זרות אישית	תנועות חברתיות	טרמינולוגיה (מונחים)
200	200	200
400	400	400
600	600	600

זרות אישית - 200

שאלה: מהו העונש החברתי המקובל על אי מילוי נורמה חברתית?

א. סקילה באבנים

ב. קנסות שגובהם עד 650 ש"ח

ג. הדבקת תווית של סטייה או דחייה

ד. חרם כלכלי

תשובה: ג

קוראים עם החניכים/ אחת החניכות קוראת בקול: העונש על אי מילוי נורמה חברתית מתבטא בדרך כלל בהדבקת תווית של סטייה או בדחייה. במקרה של הנורמות המיניות העונש טמון בהתקפה על הזרות המגדרית. אם גבר יתנהג בצורה הסותרת את התפיסה הגברית, הוא יואשם בכך ש"הוא לא גבר". באופן דומה אשה שהתנהגותה סותרת את הציפייה מנשים, הנוטלת לעצמה תכונות "גבריות" של שאפתנות, עצמאות ומנהיגות, עלולה לקבל תווית של "לא נשית". תווית אלה עלולות להוות מחסום חזק לביטוי ולהתנהגות החופשית של נשים, ועוד יותר מכך, של גברים.

זרות אישית - 400

שאלה: במחקרים רבים שנערכו בעולם, אילו מהתכונות הבאות זוהו כ"תכונות נשיות"?

א. ניקיון ואסתטיות

ב. יכולת חשיבה מורכבת ויצירתיות

ג. צייתנות וכניעה

ד. הענקה, ביטוי אמוציונלי וחום

תשובה: ד

קוראים עם החניכים: כשמנתחים את רשימת האפיונים המיוחסים לגברים ונשים רואים שני תחומי התייחסות עיקריים. האחד, "גברי", מתייחס למכלול של תכונות הקשורות להפעלה והישגיות. השני, "הנשי", מתייחס לתכונות הקשורות בהענקה, ביטוי אמוציונליות וחום. תחומים אלה מבטאים שני צרכים בסיסיים באישיות. האחד, דחף הכוח- הרצון להשפיע, להשיג, להתקדם, לפרוץ, להתפתח; והשני, דחף האהבה- הצורך לתת ולקבל חום, "להיות עם" ולהביע רגשות. הראשון מפונה לעולם שמסביב, והשני מתייחס בעיקר לתחום הבין-אישי. מילוי שני צרכים אלה חשוב להתפתחות האישיות המלאה. מחקרים אלה מתייחסים לנזילות מגדרית: לדוגמה - גבר אמוציונאלי נחשב 'נשי', אישה אסרטיבית נחשבת 'גברית'.

זהות אישית - 600

שאלה: מי מבין הבאים נחשב לבעל זהות שקופה במדינה ישראל:

א. מי שחבר באגודת הקוסמים בישראל ועבר את שלבי המיון השונים (כולל תשלום דמי חבר)

ב. גבר אשכנזי ממעמד הביניים

ג. אישה, ממוצא רוסי, יהודיה-משיחית

ד. אף אחד מהנ"ל

תשובה: ב

קוראים עם החניכים: משמעות הביטוי "זהות שקופה" היא זהות שמובנת מאליה, דהיינו כזו שאין צורך להצהיר עליה, אלא היא מהווה את ברירת המחדל לכל פרט. בארץ הזהות כוללת את המאפיינים: גבר אשכנזי, לבן, יהודי, ישראלי, מעמד הביניים, הטרנסקסואל. ניסוי מעניין שניתן לערוך הוא לבקש מאנשים לתאר את עצמם ב-3 כותרות לפי סדר החשיבות בעבורם - מה שצפוי להתקבל זה שזהויות שאינן "שקופות" כגון: אישה, הומוסקסואל, דתי יעלו בעוד שגבר, סטרייט חילוני כנראה לא יעלו.

תנועות חברתיות - 200

שאלה: מתוך אילו תנועות צמחו ועלו תנועות להט"ביות וארגונים גאים שקראו, החל משנות ה-70 של המאה העשרים, לנראות ומובחנות של הקהילה הגאה?

א. התנועות לשוויון זכויות של אפרו-אמריקאים

ב. התנועות לשחרור נשים

ג. התנועות לזכויות בעלי-חיים

ד. כל התשובות נכונות

תשובה: ב

קוראות עם החניכות: פמיניזם לסבי הייתה תנועה חברתית משפיעה שפעלה בין השנים 1970-1980 במהלך הגל השני של הפמיניזם, בעיקר בצפון אמריקה ומערב אירופה. התנועה העלתה סוגיות הנוגעות למקומן של הלסביות והנשים בחברה. היא שללה את ההטרונורמטיביות וביקרה את החברה הפטריארכלית. הגורם העיקרי להתפצלות מתנועת הנשים נבע מדחיקת הלסביות. הצידה על ידי התנועה לשחרור האישה.

תנועות חברתיות - 400

שאלה: מתי ובידי מי נעשה לראשונה שימוש במונח "קוויר" (Queer) ככינוי חיובי?

א. בשנות ה-90 של המאה העשרים, על ידי חברים וחברות בקהילה

ב. בשנות ה-30 של המאה העשרים, על ידי אגודת ידידי הלהט"ב בבריטניה

ג. במהומות סטון-וול, ע"י חברי וחברות הקהילה

ד. בשנות ה-70 של המאה העשרים, על ידי חבורה של דראג-קוווינס

תשובה: א

קוראים עם החניכים: באופן המילולי, "קוויר" (Queer) פירושו מוזר, חריג- זו מילה ששמשה ככינוי גנאי הומופובי להומואים ולסביות בארה"ב ובאנגליה. בשנות ה-90 של המאה העשרים נלקח המושג על ידי חברים וחברות בקהילה ככינוי עצמי חיובי- המהלך הזה הוא מהלך "קווירי" בהווייתו- ניכוס מחדש (ריקליימינג) של כינוי ושימוש חיובי במילה מעקר את המשמעות השלילית שניתנה לה.

כקטגורית זהות "קוויר" משמש כמושג מטריה להומואים לסביות בי וטרנסקסואלים, ומהווה ערעור על התפיסה של טבעיות ונורמליות בכל הנוגע למין מגדר ומיניות, כלומר העדר זהות מינית על פי קטגוריות קבועות ומאפשר חופש מגדרי.

תנועות חברתיות - 600

שאלה: במה מאופיינת התרבות הקווירית מבחינה חברתית- פוליטית?

א. נראות וגאווה קהילתית

ב. מנהיגות נשית

ג. יוזמות רבות של המשתייכים לתרבות (אקטיביזם)

ד. רעיונות רדיקלים

תשובה: ד

קוראים עם החניכים: ברמה חברתית-פוליטית- קוויר מסמן פעמים רבות סוג של תת תרבות, רדיקלית ברעיונותיה- כזו המבקשת לפרק את הקטגוריות המקובלות ולייצר חופש ושחרור, תוך קבלה של ריבוי ומגוון רעיונות וללא ניסיון קטלוג שנתפס כסוגר ומצמצם אפשרויות. התיאוריה ההומו-לסבית (או הלסבו-הומואית) ידועה גם כתאוריה הקווירית- תוך שימוש במושג קוויר כמושג מטריה, בו בזמן שהיא מבקשת לייצר חופש רעיוני הנמנע מהגדרות זהויות מיניות קבועות (הומו, לסבית, ביסקסואל, טרנסקסואל וכו').

טרמינולוגיה - 200

שאלה: הביטוי "מין ביולוגי" מתייחס ל..

א. מערכת גנטית כרומוזומלית

ב. מערכת הורמונלית

ג. מערכת אנטומית פיזיולוגית

ד. כל התשובות נכונות

תשובה: ד

קוראים עם החניכים:

• מערכת גנטית כרומוזומלית (XX, XY) - הכרומוזומים הם הצורה שבה מופיע החומר התורשתי ביצורים החיים, בשלב שלפני חלוקת התא. ביונקים יש לנקבה שני כרומוזומי X ולזכר יש כרומוזום X וכרומוזום Y. כרומוזום Y קצר באופן ניכר מה-X ומכיל רק גנים הקשורים במערכת הרבייה ובהבדל בין הזוויגים, בעוד כרומוזומים X מכיל גנים רבים ושונים. מינו של עובר היונקים נקבע על ידי הכרומוזום שמספק האב (X או Y), משום שלאם יש שני כרומוזומי X ולפיכך היא תמיד מספקת אך ורק כרומוזום X.

• מערכת הורמונלית (אסטרוגן, טסטוסטרון) - הורמונים המופרשים מבלוטות המין (אשכים ושחלות): אסטרוגן ופרוגסטרון אצל האישה וטסטוסטרון אצל הגבר. הם גורמים להופעת סימני הזוויג המשניים וליצירת תאי המין של הגבר ושל האישה. אצל האישה הם גם מפקחים על המחזור החודשי.

• מערכת אנטומית פיזיולוגית - אברי מין

טרמינולוגיה - 400

שאלה: כל השפות הבאות מחויבות-מגדר:

א. הונגרית, פינית, צרפתית, ספרדית

ב. פרסית, עברית, ערבית

ג. עברית, ערבית, צרפתית, גרמנית, ספרדית

ד. סינית, יפנית, קוריאנית, עברית

תשובה: ג

קוראים עם החניכים: שפה מחויבת-מגדר הנה שפה שכופה על הדובר את ההתייחסות למינו של אדם שאינו ספציפי (כגון על ידי שימוש באחת מהמלים: "הוא/היא" וכדומה).

טרמינולוגיה - 600

שאלה: מקור המילה "מגדר"

א. נגזרת מהמילה "להגדיר"



ב. הכלאה בין מין לבין גדר

ג. הכלאה בין מין לבין גבר

ד. נגזרת מהמילה "לדרג"

תשובה: ב

קוראים עם החניכים: מגדר (באנגלית: Gender, ג'נדר) הוא מונח במדעי החברה המתייחס לאותן הבחנות בין הגבר לאישה שהן תלויות חברה ותרבות.

נספח ב' - מאמרים לידע נוסף

הקוויריות בארון: הארון בתיאוריה קווירית / אפרת קנול

אחד מהישגיה של המהפכה הפמיניסטית שהתחוללה בעיקר במהלך המאה העשרים היה העמדתו של המגדר במרכז הדיון הציבורי והתיאורטי. התפתחות התיאוריות הפמיניסטיות (ובעקבותיה גם התפתחות לימודי הגבריות) חשפו את המובן מאליו התרבותי, השקוף לרוב:

אדם=גבר

כלומר, התפיסה האוניברסאלית של האדם Human, אינה נטולת מגדר.

פירוק זה הביא למגוון חשיפות של זהויות שאינן שקופות. אותו אדם, גבר- נושא עימו מגוון זהויות שקופות נוספות (בהקשר הישראלי): אשכנזי, לבן, יהודי, ישראלי, מעמד הביניים, הטרוסקסואל.

אם כן:

אדם=גבר | אישה= אישה (לא אדם, אישה) | אישה מזרחית=אישה מזרחית (לא אדם, לא אישה, אישה מזרחית) | גבר ערבי=גבר ערבי (לא אדם, לא גבר, ערבי) | גבר הומוסקסואל=גבר הומוסקסואל (לא אדם, לא גבר, הומו) | אישה לסבית=אישה לסבית (לא אדם, לא אישה, לסבית)

מתוך התנועות לשחרור נשים צמחו ועלו תנועות להט"ביות וארגונים גאים שקראו, החל משנות ה-70 של המאה העשרים, לנראות ומובחנות של הקהילה הגאה- לגאווה. את התעוררות התנועות הללו, וחשיפתן של הזהויות הלא שקופות, מלווה מאז ועד היום תחום המחקר של התיאוריה ההומו-לסבית, שנקראת גם התיאוריה הקווירית.

באופן המילולי, "קוויר" (Queer) פירושו מוזר, חריג- זו מילה ששמשה ככינוי גנאי הומופובי להומואים ולסביות בארה"ב ובאנגליה. בשנות ה-90 של המאה העשרים נלקח המושג על ידי חברים וחברות בקהילה ככינוי עצמי חיובי- המהלך הזה הוא מהלך "קווירי" בהווייתו- ניכוס מחדש של כינוי ושימוש חיובי במילה מעקר את המשמעות השלילית שניתנה לה.

כקטגורית זהות "קוויר" משמש כמושג מטריה להומואים לסביות בי וטרנסקסואלים, ומהווה ערעור על התפיסה של טבעיות ונורמליות בכל הנוגע למין מגדר ומיניות, כלומר העדר זהות מינית על פי קטגוריות קבועות ומאפשר חופש מגדרי.

ברמה חברתית-פוליטית- קוויר מסמן פעמים רבות סוג של תת תרבות, אנרכיסטית ברעיונותיה- כזו המבקשת לפרק את הקטגוריות המקובלות ולייצר חופש ושחרור, תוך קבלה של ריבוי ומגוון רעיונות וללא נסיון קטלוג שנתפס כסוגר ומצמצם אפשרויות.

התיאוריה ההומו-לסבית (או הלסבו-הומואית) ידועה גם כתאוריה הקווירית- תוך שימוש במושג קוויר כמושג מטריה, בו בזמן שהיא מבקשת לייצר חופש רעיוני הנמנע מהגדרות זהויות מיניות קבועות (הומו, לסבית, ביסקסואל, טרנסקסואל וכו'). כשם שהמחקר הפמיניסטי התמקד במגדר כקטגוריה מרכזית, המחקר ההומו-לסבי מניח את המין והמיניות במרכז התמקדותו כמחקר רב תחומי (היסטורי, פסיכולוגי, סוציולוגי וכו'). איב קוסופסקי סדג'וויק, תיאורטיקנית קווירית, נותנת לכך דוגמא פשוטה- זה לא מקרי, היא טוענת, שהפרי היחיד שנאסר בגן העדן הוא פרי עץ הדעת- פרי המיניות.

בספרה, האפסטימולוגיה של הארון, מציגה סדג'וויק את טענתה, כי הארון הוא אינו טקס חד פעמי או בעל כיוון אחד, אלא הארון הוא מרחב של ידע, צומת של יחסי כוחות מורכבים וסבוכים. במילים אחרות- אין יציאה אחת מהארון, אלא יציאות וכניסות חוזרות ונשנות לארון - הארון מתפרק ובונה

את עצמו, בונה את עצמו ומתפרק שוב ושוב, לאורך החיים, כל הזמן. דוגמא שכיחה וטבעית לכך היא הצורך החוזר לצאת מהארון: מול ההורים, מול המשפחה, מול החברים, בצבא, מול חברים חדשים, במקום עבודה, בלימודים, במקום עבודה חדש, וכו' וכו'...

אחת הסיבות שמאפשרות את הדבר, היא היות הארון בנוי כמרחב מעל צמתים של מידע. באופן כללי ניתן לומר כי הסדר החברתי מושת על תפיסות דיכוטומיות או בינאריות וביניהן; אישי/פוליטי, פרטי/ציבורי, סוד/גילוי, בושה/גאווה, הומוסקסואליות/הטרנסקסואליות: ההומוסקסואליות תמיד נתפסת כאישית, פרטית, סודית, ואליה מתלווה רגש הבושה, בעוד ההטרנסקסואליות תמיד נתפסת כציבורית וגלויה. הארון הינו מרחב ידע הבנוי מעל תפיסות אלה, ולכן הוא נע בין הקצוות-מתפרק ובונה את עצמו מחדש כל הזמן.

דוגמאות לכך ניתן לראות בטיעון הומופובי שכיח נגד אוטינג: "ארונות הם דבר פרטי"- שהרי הארון, הסוד, ההומוסקסואליות לעד פרטית, בזמן שההטרנסקסואליות היא תמיד ציבורית, פומבית ומובנת מאליה. ברור, שלולא הנחת ההטרנסקסואליות, אף אחת ואחד מאיתנו לא היה צריך לצאת מהארון.

המסקנה אם כך, היא דבר והיפוכו- מצד אחד, לא ממש אפשר לצאת מהארון (כי הארון מתפרק ובונה את עצמו מחדש, כאמור) אז למה להתאמץ ולנסות, ומצד שני, בהחלט אי אפשר להשאר שם- השינוי המיוחל במעמדה של הקהילה הלהט"בית לא יכול להגיע מתוך שום ארון- הוא מחייב שאנשים רבים יזהו את עצמם כלהט"בים תוך יצירת נראות לקהילה ולחבריה.

בעיני, זה מקום שחניכים/ות רבים/ות מאוד מזדהים/ות איתו וזו תיאוריה שנותנת להם הרבה כוח- כי באופן כללי זה אומר שכל מקום שבו את/ה נמצא/ת הוא מקום טוב כחלק מהתהליך המתמשך הזה של יציאה מהארון. חלקם/חלקן כבר בחוץ מול ההורים, מול משפחה, מול חברים- חלקם/חלקן רק מול הקבוצות של איגי- אבל הסתכלות על הארון כעל תהליך מתמשך, והבנה של כללי המשחק המכתיבים אותו, מאפשרת לחניכות/ים פרספקטיבה רחבה וגמישה יותר.

[הוא חזק, היא רגישה / אריאלה פרידמן, "זהות ותקשורת"](#)

ההבדלים בהתייחסות למינים, המופיעים כבר בגיל צעיר, מקבלים חיזוק במשך השנים, ונוצרת רשת ענפה של דימויים וציפיות לגבי מה שקרוי נשי וגברי- אלה הם הסטריאוטיפים המיניים. ואמנם, כשנתבקשו אנשים מבוגרים לתאר את ההבדל בין המינים, הם הציגו תמונה מאוד עקבית של הדמות הנשית והדמות הגברית.

לקבוצות שונות של גברים ונשים בארץ ובארצות הברית ניתן שאלון שכלל מגוון של תכונות אישיות, וכן את ההוראות הבאות: "תאר לך שאתה עומד לפגוש אדם בפעם הראשונה, והדבר היחיד הידוע לך עליו- שזהו גבר בוגר. ציין שאיזו מידה אתה מצפה שכל פריט יאפיין אותו אדם". התכונות שהתקבלו כמאפיינות את הגברים היו: עצמאות, אובייקטיביות, אקטיביות, תחרות, הגיון, הרפתקנות, בטחון עצמי, מנהיגות, שאפתנות, תוקפנות, ישירות ועוד. במפגש עם אשה, התכונות המצופות היו שונות. הן כללו עדינות, רגישות, טקט, הבעת רגשות, פגיעות, סדר, צורך חזק בביטחון. ההבדלים שהתקבלו היו לא רק בתוכן התכונות אלא גם בהערכתן- התכונות הגבריות תוארו כרצויות יותר מבחינה חברתית. העובדה שנשים וגברים נתנו אותה הערכה, מצביעה על כך שאין הבדל בין המינים בתפיסה הסטריאוטיפית.

כשמנתחים את רשימת האפיונים המיוחסים לגברים ונשים רואים שני תחומי התייחסות עיקריים. האחד, "גברי", מתייחס למכלול של תכונות הקשורות להפעלה והישגיות. השני, "הנשי", מתייחס לתכונות הקשורות בהענקה, ביטוי אמוציונליות וחום. תחומים אלה מבטאים שני צרכים בסיסיים



באישיות. האחד, דחף הכוח- הרצון להשפיע, להשיג, להתקדם, לפרוץ, להתפתח; והשני, דחף האהבה- הצורך לתת ולקבל חום, "להיות עם" ולהביע רגשות. הראשון מפונה לעולם שמסביב, והשני מתייחס בעיקר לתחום הבין-אישי. מילוי שני צרכים אלה חשוב להתפתחות האישיות המלאה.

בחינוך סטריאוטיפי מיני מעודדים כל מין לפתח רק צד אחד באישיותו, ובמנעים או מדחיקים את הצד השני, למרות שאינו פחות חשוב. כך נוצרים עיוותים באישיותו של הפרט. הנשים אינן מקבלות לגיטימציה חברתית להרגיש ולהפעיל את כוחן ועצמאותן, ואילו הגברים אינם מקבלים עידוד לפתח את רגישותם או להכיר בפגיעותם. בקצרה, בחינוך סטריאוטיפי מיני, הוא- מכוון להפעלה ולעיסוק באובייקטים; היא- מכוונת להרגשה ולעיסוק באנשים. ושניהם מוגבלים, כי חלק חשוב באישיותם אינו בא לידי ביטוי. ההתפתחות בשני הכיוונים בעת ובעונה אחת היתה מאפשרת לאדם תחום התנהגויות והתנסויות רחב ומעשיר יותר.

העונש על אי מילוי נורמה חברתית מתבטא בדרך כלל בהדבקת תווית של סטייה או בדחייה. במקרה של הנורמות המיניות העונש טמון בהתקפה על הזהות המינית. אם גבר יתנהג בצורה הסותרת את התפיסה הגברית, הוא יואשם בכך ש"הוא לא גבר". באופן דומה אשה שהתנהגותה סותרת את הציפיה מנשים, הנוטלת לעצמה תכונות "גבריות" של שאפתנות, עצמאות ומנהיגות, עלולה לקבל תווית של "לא נשית". תוויות אלה עלולות להוות מחסום חזק לביטוי ולהתנהגות החופשית של נשים, ועוד יותר מכך, של גברים.