

פעולה על מגדר

מטרות

1. החניכות ישתפו את החוויות הראשונות שלהן ממגדר.
2. החניכות יבינו את מקומו של המגדר בחיים שלנו והשינויים לאורך ההיסטוריה.
3. החניכות יבינו שהם חלק מתופעת הדיכוי המגדרי.

מהלך

- א. שם+ לשון פנייה+ חלב לפני קורנפלקס או קורנפלקס לפני חלב? (7 דקות)
- ב. סיפור: מהו הזיכרון הראשון שיש לכם ממגדר? (10 דקות)
- ג. ציר גבר- אישה: החניכות ימקמו את עצמן על הציר (7 דקות)
(אפשר להכין ציר אינטרנטי, להציג אותו במחשב שלי ולאפשר לשאר החניכות לראות, יש אופציה כזאת בזום) החניכות ימקמו את עצמן באופן מילולי.

שאלות:

- ✓ למה מיקמת את עצמך כאן?
 - ✓ האם זה תמיד היה ככה?
 - ✓ האם בחנת את האפשרות שזה ישתנה?
 - ✓ חושב/ת שזה תמיד יישאר ככה?
- ד. נצפה בסרטון: "איך ומתי ורוד הפך לצבע של בנות?" (10 דק)
(גם כאן אפשר להציג את הסרטון על המחשב שלי ואם לא עובד, לבקש מכל אחת לקחת שתי דקות לצפות באופן פרטני) <https://youtu.be/BvCqE27295o>

שאלות

- ✓ מה אתן חושבות על השינויים שעבר הצבע הורוד? האם ידעתן פעם שורוד היה נחשב לצבע גברי עוצמתי?
- ✓ מה אתן חושבים על זה שהטלוויזיה והתפתחות הטכנולוגיה (אולטראסאונד) משפיעים על איך שאנחנו תופסים גבריות ונשיות היום?

ה. נקרא פסקה על ג'ודית באטלר: (20 דק)

"לפי ג'ודית באטלר, זהות מגדרית היא סדרה אינסופית של פרקטיקות (פעולות התנהגות) של שיח או של גוף שהן חיקוי חוזר ונשנה על זהות מגדרית אידיאלית מדומיינת שאינה ניתנת למימוש במציאות. מגדר אמיתי הוא פנטזיה. הפרקטיקות אינן של זהות קיימת, מוקדמת, אלא הן מייצרות את הזהות, הפרקטאיקות עושות את המגדר. בלי הפרקטיקות אין מגדר. באטלר מתייחסת למגדר כאל ריטואל, פעולה שיש לחזור עליה שוב ושוב, כשתוך החזרה היא מייצרת מחדש כל פעם את המשמעות של מה זה מגדר"

שאלות:

- ✓ מה באטלר טוענת?
- ✓ למה היא טוענת שמגדר אמיתי הוא פנטזיה?
- ✓ מה הכוונה שבלי פרקטיקות אין מגדר?
- ✓ באילו אופנים מנסים לשכנע אותנו שהמגדר לא ניתן לשינוי? (פרסומות למשל)
- ✓ מהי משמעות הבחירה להתייחס למגדר ולתפקידי מגדר כמשהו שמתפתח באופן חברתי? מה זה מאפשר לנו?
- ✓ כיצד הקבוצה יכולה להיות קרקע פתוחה ובטוחה לעיצוב מגדרי?

סיכום

לקבוצה יש כוח לאפשר לכל אחד לעצב את הזהות המגדרית שלו תוך חקר וגילוי עצמי. כחלק מהחברה יש כל מיני דברים ש"נכפים" עלינו אבל אנחנו יכולים לבחור לא לנהוג על פיהם ולהגדיר את הקבוצה כחברה המגדרית שלנו.